

گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌ی منداڭ
تیکچوونی زمان و قسه‌کردن

نوسینی: وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی تورکیا

وه‌رگیرانی شاتو خه‌سره‌و

Ankara 2016

- ئەم ماديۇلە ئىس چوار چىئومىيەيە كە لە قوتابخانە/دامىزراۋەكانى پىرومىردەي پىشەيى و تەكنىكىدا جىبەجى دەكرىت.
- ماددىەكى فىركارى تاكەكەسىيە كە ئامادىكراۋە بۇ رىنمايىكىردنى خويندىكاران بەرمە بەدەستەينانى لىھاتتوويىەكانى ناو مەنھەج.
- لەلايىن وەزارەتى پىرومىردەي نىشتەمانىيەۋە بەيى بەرامبەر دەدرىت. بە پارە نەفرۇشراۋە.

- 5-----روونکردنهوهكان پێشه‌كى
- 6-----1. تێكچوونی زمان و قسه‌کردن.
- 6-----1.1 په‌ره‌پێدانی زمان و قسه‌کردن
- 9-----أ. چه‌مكه‌ به‌ره‌ه‌تییه‌كان.
- 9-----ب. س‌روش‌تی قسه‌کردن
- 11-----1.2. تێكچوونی زمان و قسه‌کردن.
- 11-----أ. چه‌مكه‌ به‌ره‌ه‌تییه‌كان
- 12-----ب. پێناسه‌ و پۆلێنکردن و تاییه‌تمه‌ندییه‌كان
- 29-----ج. به‌لاوبوونه‌وه‌ و كاریگه‌ری
- 30-----د. خۆپاراستن
- 31-----2. په‌روه‌رده‌کردنی تاكه‌كانی تووشبوو به‌ تێكچوونی زمان و قسه‌کردن
- 31-----2.1. په‌روه‌رده‌ی نه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ تووشی تێكچوونی قسه‌کردن و زمان بوون
- 33-----أ. نه‌و راه‌ینانه‌ی كه‌ له‌ تێكچوونی زمان و قسه‌کردندا نه‌نجام ده‌درین
- 37-----ب. چالاکییه‌كانی په‌یوه‌ست به‌ په‌ره‌پێدانی زمان و قسه‌کردن
- 41-----ج. بۆ مامۆستا‌یان و خ‌یزانی مندا‌لانی تووشبوو به‌ تێكچوونی قسه‌کردن و زمان
- 55-----سه‌رچاوه‌كان

وہ سفہ کان:

گہ شہ پیدان و پەر وەردەى مندال	ناوچە
خویندنی تایبەت	لق
تیکچوونی زمان و قسەکردن	ناوی مۆدیول
40/32	ماوەی کارکردنی مۆدیولەکە
بۆ دا بین کردنی زانیاری و لێهاتوویی پەيوەست بە تایبەتمەندی و پەر وەردەى تاکەکانی تووشبوو بە تیکچوونی زمان و قسەکردن بۆ خویندکار	نامانجی مۆدیولەکە
1- دەتوانیت تیکچوونی زمان و قسەکردن پروون بکەیتەوہ. 2. پەر وەردەى ئەو کەسانەى کە تیکچوونی زمان و قسەکردنیان ھەيە دەتوانن پروونی بکەنەوہ.	دەرەنجامەکانی فیزیوونی مۆدیولەکە
ژینگە: ھۆلی خویندن، دامەزراوەی پەر وەردەى مندالی سەرەتایی، دامەزراوەی پەر وەردەى تایبەت، سەنتەری توێژینەوہی رێنمایی، ژووری پەر وەردە لە دامەزراوە و ریکخراوە نەھلی و گشتیەکان نامیرەکان: کتیبی چیرۆک، کتیبی یاریکردن و یاری، بوکەلە، دەمامک، جلو بەرگ، سلاید، تەلەفزیۆن، کۆمپیوتەر.	ژینگەو نامیری پەر وەردەى
تۆ خۆت ھەلەدەسەنگینیت بەو نامرازانەى پێوانەکردن کە دوای ھەر چالاکیەکی فیزیوون لە مادیولەکەدا پێت دراوہ	ژماردن و ڕەچاوکردن

پیشه‌کی:

خویندکاری به‌ریز،

مروّف بوونه‌م‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه و زۆربه‌ی تهمهنی له‌گه‌ل کهسانی دیکه به‌سهر ده‌بات. بو ئه‌وه‌ی هه‌ست و بیرکردنه‌وه و ویسته‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌و کهسانه‌دا باس بکه‌ن که له‌گه‌لیان و ئاگاداریان بکه‌نه‌وه. ئه‌و زمانه به‌کارده‌هینیت که کۆمه‌لگا به‌کاریده‌هینیت بو ئه‌وه‌ی له ئالوگۆریکدا بێت. قسه‌که‌ر کهسانی تر یه‌کێکه له‌ توانا گرنگه‌کان که جیای ده‌کاته‌وه له زینده‌م‌ران. تیکچوونی قسه‌کردن که پینگیه‌کی گرنگی هه‌یه له ژیا‌نی مروّفا و پرۆسه‌یه‌کی سروشتیه، ده‌توانیت ببیته هۆی ئه‌وه‌ی تاک تووشی کیشه‌ی گه‌وره له کۆمه‌لگادا بێت. به‌هۆی ئه‌و زانیاری و لیهاتوو‌بیانه‌ی له‌م مادیۆله‌دا به‌ده‌ستی ده‌هینیت، ده‌توانیت تیکچوونی زمان و قسه‌کردن بناسیته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌توانیت پلانی چالاکییه‌کان دابنیت که بتوانیت په‌یومندی و په‌روم‌رده‌ی مندا‌لانی تووشبوو به‌ تیکچوونی زمان و قسه‌کردن بکه‌یت. ده‌توانن یارمه‌تی مندا‌له‌کانم بدن که کیشه‌ی قسه‌کردن و زمانیان هه‌یه بو ئه‌وه‌ی بینه تاکیک که پالنه‌ریکی به‌رزیان هه‌بیت، توانای زالبوون به‌سهر کیشه‌کانیاندا هه‌بیت، کارگیری بکه‌ن، سه‌ربه‌خۆ بیربکه‌نه‌وه و به‌ شیومه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ مامه‌له بکه‌ن به‌ ئاماده‌کردنی چالاکی و ژینگه‌یه‌کی په‌روم‌رده‌یی گونجاو بۆیان. به‌و چالاکیانه‌ی که پلانی بو دانه‌نین و جیه‌جیه‌ی ده‌که‌ین، ئیوه رۆل ده‌بینن له‌ په‌روم‌رده‌کردنی تاکێ کۆمه‌لایه‌تی و به‌رهمدار که به‌های خۆیان و مروّفه‌کان ده‌دن، و ئاماده‌ن به‌سهر کیشه‌کانی زمان و قسه‌کردندا زال بن.

1

تیکچوونی زمان و قسه کردن

1.1 پهره پیدانی زمان و قسه کردن

پهره سەندنی زمان پرۆسه یه که له کاتی له دایک بوونهوه دهست پیدهکات و به درێژایی تههمن بهردهوام دهبیئت. منداڵان له یه کهم پرۆژەکانی ژيانپانهوه دهست دهکن به ههستکردن به دهنگهکانی دهووبهری و دروستکردنی دهنگ و به دهستههینانی پیکهاتهی بنهرتی ئهو زمانه ی که لهو کۆمهلهگایه دا که تێیدا دهژین قسه ی پیدهکریئت. زمان، به ههموو یاساکانییهوه، له کاتی ئهزمونهکاندا به شیوهیهکی سروشتی فیردهبیئت. منداڵان زمان فیڕ دهبن به گوێگرتن له مۆدیلەکان و تهقلیدکردنی ئهم مۆدیلانه و ههستکردن به فیدباک و هاوبهشکردنی ئهزموون و بیرکردنهوهکانیان.

گرنگه له جیاوازی مانا له نێوان قسه کردن و زمان تێیگهین. قسه: توانای دهربرینی بیرکردنهوه و ههستهکانه به دهنگهکانی قسه کردن. رهچاوکردنی زمان؛ به کاردیی بۆ پهیوهندی کردنی مانادار له گهڵ کەسی بهرامبەر به بهکارهینانی ههردوو تهکنیکی زارمکی و نازارمکی به بهکارهینانی دهنگ، هێمای نووسین یان ئاماژه.

قوناغه ناساییهکانی گهشهکردنی قسه کردن بریتین له:

➤ ماوه ی تازه له دایکبووان (0-2 مانگ)

گریان تاکه ریگایه که کۆریه دهتوانیئت پێداویستییهکانی خۆی دهربرییئت. باوترین دهنگهکان هاواری نارمحهتی و برسیتییه. له کۆتایی مانگی یه کهمدا گریانەکان دهست دهکن به جیاپوونهوه و دایکه که دهتوانیئت هۆکاری گریانەکهی کۆریه که دیاری بکات.

➤ ماوه ی کۆکردنهوه (2-3 مانگ)

لهم ماوهیەدا کۆرپە دەتوانیت دەنگی نەرمی کۆلی و قورگ وەک s، k، g؛ دەتوانن بزۆینەکانی وەک u، o، a درێژ بکەنەوه. ئەم قوناغە پێی دەوتریت سەردەمی پێکەنین و گێگداما.

➤ ماوهی قسەکردن (٦-٤ مانگ)

لهم ماوهیەدا کۆنترۆلی زمان زیاد دەکات و کۆرپە دەتوانیت زمانی بە ئاراستەیی جۆراوجۆردا بجوڵینیت. دەنگی لێو وەک ئەوه وایە "B. p.m" بەرزتر بێت. لە سەرەتادا دەنگە رەفلێکسیفەکان لەم قوناغەدا دەبنە ئامانجدار. کاتیەک منداڵەکە تەمەنی ٦ مانگی دەبێت، ژمارەی ئەو دەنگانەی کە دەیکات زیاد دەکات و پێکەوهگرتنی دەنگی ئالۆز دروست دەبێت. دەست دەکات بە دەستکاریکردن.

➤ ماوهی دووبارەبوونەوهی مورمورکردن (٧-١٠ مانگ)

ئەو دەنگانەی کۆرپە دەیکات، سیفەتەکانی زمانی دەوروبەری بەدەست دەهێنن و دەست دەکەن بە گەشەکردن بەرەو دووبارەبوونەوهی بزۆینەکان. بزۆین و نەبزۆینەکان تێکەڵ دەکات و دووبارەیان دەکاتەوه (وەک ما-ما، با-با، دە-دە).

➤ ماوهی زاراوه (11-14 مانگ)

لە نێوان 11-14 مانگدا منداڵان زنجیرەیهک دەنگی هاوشیۆهی دەنگی ڕستە بەرەم دەهێنن. ئەمانە مورموری تێنەگەشتوون کە پێیان دەوتریت زاراوه. بەپێی فیرگسۆن (1978)، وشەکانی زاراوهی زاراوه پەيوەندییهک لە نێوان مورموری و قسەکردنی هاوشیۆهی گەورەسالان پێکەهێنن.

➤ ماوهی تاکە وشە (12مانگ-18مانگ)

یهکه‌م وشه‌ی تیگه‌یشتوو له ده‌ورو به‌ری ته‌مه‌نی یه‌ک سالی‌دا به‌رهم ده‌هینریت. منداڵ ده‌توانیت یه‌ک وشه به‌رهم به‌ینیت و له‌بری رسته‌یه‌کی ته‌واو به‌کاری به‌ینیت. به‌شیکی زۆر له وشه‌سازی یه‌که‌می منداڵ له ناو پیکهاتوو. ده‌برینی منداڵان لهم قوناغه‌دا پیویسته له‌گه‌ڵ ئهو دۆخه‌ی که تیدایه، لیک‌دریتوه. له‌حاله‌تی په‌یوه‌ندی ئالۆزدا؛ شته‌کانی ناو دۆخه‌که ده‌توانن ئاماژه‌یه‌ک بده‌ن سه‌باره‌ت به‌ ئاراسته‌ی نیگا و هه‌لاوسانی ده‌نگ و مانا. به‌زۆری یه‌که‌م وشه‌کانی منداڵ مانایه‌کی سۆزدارییان هه‌یه و زیاتر په‌یوه‌ندییان به‌ پیدایه‌ستیه‌کانی منداڵه‌که‌وه هه‌یه. کاتی‌ک ناوه‌روکی وشه‌ی یه‌که‌م ده‌کو‌لریتوه، کردار و سیفات و پیش‌گره‌کان به‌ ریک‌وپیک‌ی له‌ دوا‌ی ناوه‌کانه‌وه به‌کار ده‌هینرین.

➤ ماوه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی دوو وشه‌یی (18 مانگ-2 سال)

مندالانی نیوان ۱۸ مانگ بۆ ۲ سال به‌ تیکه‌لکردنی دوو وشه ده‌ست ده‌که‌ن به‌ دروستکردنی رسته. به‌ تیکه‌لبوونی ئهو دوو وشه‌یه، منداڵ ده‌ست ده‌کات به‌ ده‌برینی مانای جیاواز. ئهم رسته یه‌که‌مانه زیاتر له ناو و کرداری تیکه‌لاو پیکهاتوون. تۆن و وه‌ستان و ریک‌وپیک‌ی وشه‌کان ده‌ست ده‌که‌ن به‌ گه‌وره‌بوون. بلوم جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که گرنگه هه‌لسه‌نگاندن بۆ ئه‌وه بکری‌ت که منداڵ له دۆخه‌که‌دا چی ده‌لێت. ئهرکه‌کانی وشه‌کان ده‌توانن له مانادا بگۆردرین.

➤ سێ ده‌سته‌واژه‌ی وشه یان زیاتر (۲ سال- ۴ سال)

مندال ده‌توانیت به‌ یه‌که‌ختنی سێ چوار وشه یه‌ک بیرکردنه‌وه به‌ ته‌واوی ده‌بریری‌ت. لهم ماوه‌یه‌دا وشه‌سازی منداڵ به‌ خیرایی گه‌شه ده‌کات. به‌ تایبه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک به‌ گه‌شه‌سەندنی چه‌مکیه‌وه، ده‌بینریت که وشه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ چه‌مکه‌کانی هۆکار و کاریگه‌ری هه‌روه‌ها، چونکه، بۆ ئهو شوێن (ناوه‌وه، سه‌ره‌وه، خواره‌وه)، کات (نیستا، دواتر، سه‌به‌ی) زیاد ده‌کات. لهم ماوه‌یه‌دا وشه‌سازی منداڵ تا ۲۰۰-۳۰۰ وشه زیاد ده‌کات.

أ. چه مکه بنه رته تیه کان

زمان؛ سیستهمیکه له دهنگه کان یان نیشانه کان که مروقه کان بو دمر برینی هست و بیرکردنه وه و خواسته کانی به کاری دهینن.

په یوه ندیکردن؛ بیرکردنه وه یهک، هستیک، دمر برینی دموچاو، جولهی دهست، قول و سهر، له ریگهی قسه کردن یان نووسین، تله فون، رادیو. گواستنه وه له کهسیکه وه بو کهسیکی تر به به کارهینانی نامراز و نامیره کانی په یوه ندی وهک تله فزیون.

قسه؛ توانای دمر برینی بیر و هستی مروقه به دهنگی قسه کردن.

ب. سروشتی قسه کردن:-

بو نه وهی قسه کردن تیگه یشتن و دروست بیت، پیویستی به قسه کردن هیه که هندیک تایبهمندی هه بیت. نه سیفته انه بریتین له:

روونی: وا دهکات گوگران ئاسانتر له وه تیگه یکن که مه یست لئی چیه به زمانیکی پروون و ساده. دریژ و پر له زاراه تیگه یشتن قورس دهکات. قسه کردن: بو نه وهی دهنگه کانی قسه کردن به باشی دروست بکهیت، بهی نه وهی زهق زهق بیت، پیویسته ئاگاداری قسه کردن بیت بهی قووتدان، بهی زیادکردن.

ریزمان: هه موو زمانیک ریسای تایبتهی خوی هیه. نه گهر زمان به بی پایه ندیون به ریساکانی به کاربهینریت، له پرووی فورم و ماناوه شیواندن پرووده دات. نه گهر مروقه کان یاساکانی نه زمانه بزائن که قسه ی پیده کن، نهوا نه جوره گرفتانه دروس



وینە 1.1 ږولې گهوره سالان له فیر بوون و به کار هیڼانی زمان به شیوه یه کی دروست

خیرایی: خیرایی بلندگو له کاتی قسه کردندا. زور بهی خه لک ناتوانن به خیرایی قسه بکهن. هه ندیک کس زور خیرا قسه ده کهن. هه ردو وکیان هه لهن. خیرایی ئاسایی له قسه کردنیکی روان و تیگه یشتو ودا نه میه که له خوله کی کدا ۹۰-۱۰۰ وشه قسه بکه یت. خاو کردنه وهی نه و شانیهی که پښو یسته جه ختیان له سه ر بکر یتنه وه و خیرا کردن له کاتی قسه کردندا بیر کردنه وه خیرا پښکه و تو وه کان بو قسه کردنیکی پروون پښو یسته.

وهستان: واته نیشانه ی خالبه ندی له قسه کردندا. له کاتی قسه کردندا، هه وه که له کاتی خو یندنه وه یان نووسیندا، پښو یسته گرنگی به وه ستانی گونجاو بدر یت بو نیشانه کانی خالبه ندی، تونی دهنگ و هه ناسه دانی دروست: تونی دهنگ بر یتیه له به رز بو ونه وه و دابه زینی دهنگ، که مبو ونه وه و زیاده بوونی. به کار هیڼانی تونی جیاواز له کاتی قسه کردندا، قسه کردنه که تیگه یشتن و سه رنجر اکیش دهکات. پښو یسته گرنگی به تونی دهنگ بدر یت بو نه وهی قسه کردنه که یه کده نگ نه یت. جگه له وهش هه ناسه دان به شیوه یه کی دروست و گونجاو له کاتی وه ستانه کان له کاتی قسه کردندا خالکی گرنگه بو لیشاو و تیگه یشتنی قسه کردن.

دهنگی بهرز: له لایهن کهسانی بهرام بهر قسه ی قسه که ره وه ده بیستر یت

ریځا که نه وه یه. هه بوونی هیزی که می قسه کردن نه و پروایه به جیده هیل یت که نه و که سه ی قسه دهکات متمانه ی به خوی نییه، به لکو ریگری دهکات له وهی لئی تیگات.

به کار هیئانی زمانی جهسته: به کار هیئانی ئامازه و دهر برینی دهموچاو له کاتی قسه کردندا ئاسانکاری دهکات بو دهر برینی خو و تیگه‌یشتن له لایهن کسانانی تره وه. به لام زیاده‌ره‌وی له به کار هیئانی جولای جهسته له کاتی قسه کردندا ده‌بیته هوی سه‌رقالکردنی گوینگر، به‌مه‌ش توانای تیگه‌یشتن کهم ده‌بیته وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هوکاره پنیو‌یسته ئاگاداری به کار هیئانی ئامازه و ته‌قلید له شوینی گونجاو و به‌را‌ده‌ی پنیو‌یست بیت. خالیکی دیکه که ده‌بیته له کاتی به کار هیئانی زمانی جهسته‌دا له‌به‌ر چاو بگریته بریتیه له دامه‌زراندنی به‌رکه‌وتنی چاو. ده‌بیته قسه‌که‌ر له چاوی گوینگر که‌دا بیت. قسه‌کردن به‌بی سه‌یرکردنی به‌ر امبه‌ره‌که ده‌بیته هوی که‌مکردنه‌وه‌ی ئاره‌زووی گوینگر و تیگه‌یشتن که‌مه‌ده‌کاته وه.

1.2 تیکچوونی زمان و قسه‌کردن:

1.2.1 چه‌مه‌که بنه‌ره‌تییه‌کان

Articulation: پرۆسه‌ی دروستکردنی ده‌نگی قسه‌کردن کیشه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رهمه‌یانی هه‌له‌ی سه‌رچاوه و فۆرم و خیرایی و کاتی و فشاری ده‌نگه‌کانی قسه‌کردن. بو نمونه دوور بکه‌ونه‌وه له‌به‌ری برۆ، چاوچنۆک له‌به‌ری کچ، خواردن له‌به‌ری وینه، پیاویک له‌به‌ری ماسی و هتد.

ئافازیا: بریتیه له تیکچوون و نه‌توانینی تیگه‌یشتن له زمان و قسه‌کردن له ئه‌نجامی تیکچوونی می‌شک.

ناریکی خویندنه‌وه: که‌مه‌نده‌امیه‌کی فیربوونه که به‌کیشه‌یه‌کی به‌رچاو له به‌ده‌سته‌یانی و به‌کار هیئانی توانا‌کانی گوینگرتن، قسه‌کردن، خویندنه‌وه، نووسین، ئیستدلالکردن و به‌رکاریدا دهر ده‌که‌و‌یت.

فۆناسیۆن: بریتیه له به‌رهمه‌یانی ده‌نگی بیستراو له ریگه‌ی پیکهاته ئه‌نا‌تۆمیه تایبه‌ته‌که‌نه‌وه.

دوو زمانه‌وانی: دوو زمانه بوون بهو مانایه‌یه که کهسه‌که ده‌توانییت له ئاستی زمانی دایکیدا له دوو زمان تییگات و قسه‌ی پییگات، واته کهسه‌که دوو زمانی دایکی هه‌یه.



وینه‌ی 1.2: کاریگه‌ری به‌کاره‌ینانی دوو زمانی جیاواز له خیزاندا له‌سه‌ر فیربوونی قسه‌کردنی منداڵ

پیناسه و پۆلینکردن و تاییه‌تمه‌ندییه‌کان 1.2.2

تیی‌چوونه‌کانی په‌یه‌ه‌ست به زمان و قسه‌کردن جیاوازن له یه‌کتر .کاتی‌ک مرو‌ف به‌زه‌حمه‌ت له کهسانی دیکه تیده‌گات و بیرو‌راکانیان به‌یه‌که‌وه باس ده‌کات، ئه‌وه تیی‌چوونی زمانه .ئه‌گه‌ر که‌سی‌ک نه‌توانییت ده‌نگه‌کانی قسه‌کردن به باشی یان به شیوه‌یه‌کی ره‌وان بلێته‌وه، له بیژمه‌کردندا شارمه‌زا نه‌بییت، یان کێشه‌ی له ده‌نگیدا هه‌بییت، ئه‌وه تیی‌چوونی قسه‌کردنه .

بۆ‌نمونه فورکان ته‌مه‌نی 4 ساله، به دروستی وه‌لامی پرسیارمه‌کانت ده‌داته‌وه، به شیوه‌یه‌کی زاره‌کی خواسته‌کانی خۆی یان بارودۆخ یان ناره‌زایه‌تییه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری ده‌ره‌به‌ریت، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی ده‌یانییت له‌لایهن ئه‌ندامانی خیزان و/یان که‌سانیکه‌وه تیناگه‌ن که تازه ناسیویه‌انه، یان ته‌نها ده‌توانییت لێی تیی‌گه‌ن له‌لایهن که‌سانی نزیک‌ترین‌ه‌وه لێی. ئه‌وه کێشه‌ی قسه‌کردنه

به‌لام کێشه‌ی قسه‌کردن و زمان جیاوازه بۆ‌نمونه ئیسی ته‌مه‌نی 4 ساله، هه‌رچه‌نده له قسه‌کانی تیده‌گات، به‌لام ناتوانییت به شیوه‌ی زاره‌کی ئاره‌زوو و پێداویستییه‌کانی خۆی له ئاستی چاو‌مه‌روانه‌راودا ده‌ره‌به‌ریت :واته به تاکه وشه یان پرسته‌ی ساده و به نیشانه په‌یه‌ه‌ندی ده‌کات کاتی‌ک تووشی سه‌ختی ده‌بییت .له لایه‌کی تره‌وه ئه‌وه‌ی ئه‌م

مندالە دەيلىت بە ئاسانى لەلايەن كەسانى ترموھ تىناگات جگە لە نزيكترين كەسەكان
 ئەو مندالانەى كە كىشەى قسەکردن و زمانيان ھەيە كىشەى پەيوەنديکردنيان ھەيە
 ئەم كىشانە دەيىتە ھۆى ئەوھى مندال لە بوارەكانى تردا كىشەى ھەيىت و كاريگەرى
 نەرينى لەسەر گەشەکردنى ھەيىت

بەگشتى دەتوانين تىكچوونى زمان و قسەکردن بەم شيوەيە پۆلين بكەين

➤ تىكچوونى زمان

تىكچوونى زمانى ڕەسەن

(afasia) لەدەستدانى قسەکردن

دواكەوتنى زمان

➤ تىكچوونى قسەکردن (تىكچوونى جومگە

- تىكچوونى تۆنى دەنگ
- تىكچوونى دەنگى بەرز
- تىكچوونى كواليتى دەنگ

➤ تىكچوونى ڕويشتنى قسەکردن

- قسەکردنى بەپەلە-ئالۆز
- لکەلکە، زمان گرتن

➤ تىكچوونەكانى تری زمان و قسەکردن

- تىكچوونى قسەکردن پەيوەنديدار بە درزى كۆلى و درزى لىو تىكچوونى زمان و قسەکردن بە ھۆى كەمئەندامى فيربوون، ناريكى خويندەھوھ
- تىكچوونى زمان و قسەکردن بە ھۆى ئوتيزمەھوھ (تىكچوونى سپيكتري ئوتيزم) تىكچوونى زمان و قسەکردن بە ھۆى كەمئەندامى ھزرى

- تیکچوونی زمان و قسهکردن بههوی برینداربوونی(زهبرای)میشک
- جیاوازی زمانی بیانی و قسهکردنی ناوچهیی،دوو زمانهوانی

تیکچوونی زمان

پهنگه کهسپیک قسهکردن و دهنگ و پهوتی قسهکردنی بهشی پپویتی ههپیت؛ بهلام پهنگه قسهکانی مانادار نهپیت. دهنگ، وشه، بزوپنهکان به پیکوپیکیهکی ههرمهکی و بی مانا تیکهل دهکات، ناتوانیت هیماکانی زمان به شیومهکی گونجاو بهکاربهینیت. نهه کهسانه تیکچوونی زمانیان ههیه

تیکچوونی زمانی رهسهن:-

باوترین تیکچوونی زمانه. جوریکه له تیکچوونی زمانی که هیچ کیشیهکی ناشکرای تیدا نییه وهک لهدهستدانی بیستن، دواکهوتنی دهروونی، دواکهوتنی گهشهکردنی دهمار، جولیهی یان کومه لایهتی که له قوناغی پیش قوتابخانه ودوای قوتابخانهدا بهبی هیچ هوکاریکی تر پروودهات. سهههتا ئوتیزم، دواکهوتوویی دهروونی لهه مندا لانهدا. گومانی کیشیهی وهک لهدهستدانی بیستن دهکریت. بهلام هیچ کیشیهکی گهشهکردن له مندا لانی تووشبوو به تیکچوونی زمانی تایبهتدا نادوزریتهوه. ههرچهنده هوکاری وردی نهه نهخوشیه نهزانراوه، بهلام وایر دهکریتهوه که له پیکهیی بوماومیهوه دهگواز ریتهوه. توپژهران ناشکرایان کردوهه که ۵۰-۷۰٪ی مندا لانی تووشبوو بهه نهخوشیه کیشیهی قسهکردنیان هاوشیوهی لانیکهه له یهکیک له نهندامانی خیزانهکیاندا ههیه

نهو مندا لانهی که تیکچوونی زمانی تایبهتیان ههیه کیشیهیان ههیه له بهرهمهینانی دهنگی قسهکردن و دهربرینی زارمکی و تیگهیشتن له قسهکردنی کهسانی دیکه. نهوان له تیگهیشتن و بهکارهینانی وشهکانی ناو رستهدا کیشیهیان ههیه. پندهچیت نهه مندا لانه لهوه تیگهین که دهوتریت، بهلام زورجار شکست دههینن له تیگهیشتن له تهوهری سهههکی بابهتهکه یان وهلامی نهشیواو دهدهنهوه بو نهو پرسیارهی که دهکریت. تههانهت نهگهر قسهکردنیان له وشه تاکهکهسییهکاندا تیگهیشتنو بیت، به پیکهوه دانانی وشهکان شکست دههینن له دروستکردنی رسته

له کاتیکدا هه‌ندیک له منډالان تهنه‌ها کیشه‌یان له توانای زمانی وەرگرتن یان دهربرین هه‌یه . ږه‌نگه هه‌ندیک له منډالان له هه‌ردوو بوارمه‌دا کیشه‌یان هه‌بیت . تایه‌تترین تایه‌تمه‌ندی و تاره‌کانی، نه‌بوونی به‌ر هه‌مه‌یینان و پاشگری و هرچه‌رخانه . یو نمونه دتوانم گوئی دپشکی ناو وینه‌که پیشانی منډاله‌که بدهم و بپرسم "نهم دپشکه له کوئی‌ه؟" کاتیک "پرسیاریان لیده‌کریت، ږه‌نگه به ساده‌یی بلین "گوئ" یان "دپشک" له‌بری "گوئی دپشک یان "گوئ" له‌وانه‌یه به‌زحمه‌ت له چه‌مکی کات تی‌یگه‌ن و نه‌و وشانه به‌کاربه‌یین که ناما‌ژه به کات ده‌کهن. یو نمونه "خوشکه گهوره‌کی علی لیره‌یه . "له‌بری رسته‌ی "خوشکی . علی هات."؛ له‌بری "دوینی چووینه لای نایشه"، "نهمرو نایسی چوو . "له‌وانه‌یه بلین پاشگری شوین-ئاراسته به‌کارناه‌یین . یو نمونه "که‌وچکه‌کان له‌ناو کشوکه‌دان . "ده‌توانم رسته‌که به "که‌وچک و کشو" دهربرن" . ږه‌نگه له‌گه‌ل وشه‌ی سهر به‌خوی وه‌ک من و تو و نه‌وان تی‌که‌ل بین . کاتیک لینیان دهرسن "نهمه کاترمیری کینه؟"، به ناما‌ژده‌ان به "کاترمیری باوکیان، له‌وانه‌یه له‌بری "کاتی باوکیان" بلین "بابه" یان "کاتی باوک

کیشه‌یه‌کی دیکه‌ی باو له قسه‌کردنیاندا، کیشه‌ی دوزینه‌وه‌ی وشه‌یه . ته‌ناه‌ت ږه‌نگه هه‌ندیک له منډالان ناوی هه‌ندیک شتیان له‌بیر نه‌بیت که زورجار له ژیانی روژانده‌ا پروبه‌روویان ده‌بیت‌ه‌وه" . له‌بیرم چوو یان نازانم "کاتیک شتیک پیشان ده‌ده‌یت که پیشتر باسی لویه‌کراوه . له‌وانه‌یه بلین . دریزی رسته‌کانیان له ۳-۴ وشه زیاتر نه‌بیت . ږه‌نگه "ریزبه‌ندی رسته‌که هه‌له بیت یان نات‌ه‌واو بیت . یو نمونه" :مامم هاته‌وه ماله‌وه حزپی‌کردن . که‌میه‌کانی ریزمانی ده‌بیت هوی نه‌وه‌ی منډالان قسه‌کردنم وه‌ک "منډال" یان ته‌من "زیاتر یو دواوه هه‌ست پی‌یکهن"

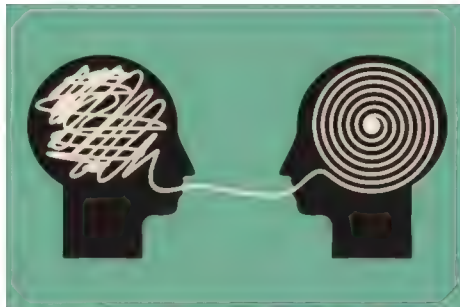
هه‌روه‌ها ږه‌نگه هه‌ندیک له منډالان هه‌له‌ی بیژمه‌کردنی هاوړییان هه‌بیت . له‌وانه‌یه هه‌ندیک ده‌نگ به‌رهم نه‌ه‌بیت هه‌روه‌ها ده‌توانن له جیاتی ده‌نگی نامانج له شوینی جی‌اواز له‌ناو وشه‌که‌دا ده‌نگی‌کی تر به‌کاربه‌یین

"یو نمونه ږه‌نگه وشه‌ی "بالون" ده‌نگی "ب" به دروستی به‌رهم به‌بیت، به‌لام "بیلاو له‌بری "بیلاو". له‌وانه‌یه بلین کیشه‌ی هه‌ستکردن به بیستنیان هه‌یه . له‌وانه‌یه نه‌توانن هه‌ندیک ده‌نگ له یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه

نه‌و منډالانه‌ی که تی‌کچوونی زمانی تایه‌تیان هه‌یه که له ته‌منی ۴ یان ۵ سالی‌دا . ناتوانریت ده‌ست‌نیشان بکریت، به‌زوری کیشه‌یه‌کی به‌رچاوتریان ده‌بیت کاتیک ده‌ست به باخچه‌ی ساوایان یان پولی یه‌که‌می سهره‌تایی ده‌کهن . نهم منډالانه کیشه‌ی فیربوون و خویندنه‌وه و نووسینیان هه‌یه . باس له‌وه کراوه که سهرکه‌وتنی قوتابخانه‌ی نه‌و منډالانه‌ی

ئەو مندالانەى كە تىكچوونى زمانى تايىبەتيان ھەيە، پۈيىستيان بە كاتىكى زياترە بۆقسەكردن و گوڭگرتن. ئەو رىستانەى كە پىكىيان دەھىنن، ھەندىك جار دەكرىت بە ھەلە تىبىگن، چونكە ناتوان پىكھاتەى رىزمانى زمانەكە بەدەست بەينن. ئەمەش وا دەكات پەيوەندىيان لەگەل ھاوتەمەنەكانيان قورس بىت. چونكە مندالان ۋەك گەورەسالان سەبر و تىگەشتن نىن. لەبەر ئەوئى ناتوان خۇيان دەربېرن، ھەندىكجار دەتوانن ھەلوئىستىكى رەق بەرامبەر ھاورپىكانيان نىشان بەن يان خۇيان لە يارىكردن لەگەلئان بەدوور بگرن. لەوانەيە پىيان باش بىت لەگەل گەورەكان يان مندالى گەورەتر يارى بگەن كە بەزورى گويان لىدەگرن.

➤ ئەفازيا لەدەستدانى قسەكردن



ھەرۋەھا بە لەدەستدانى ۋشە يان قسەكردن ناسراۋە، ئەفازيا، كە لە ئەنجامى برىندار بوونى مېشكدا پروودەدات برىتتەيە لە حالەتى ئەنجامەدانى ئەركى قسەكردن بەبى دواكەوتنى دەروونى، تىكچوونى بىرەمورى، تىكچوونى بىستەن و ئەندامەكانى قسەكردن.

بەزورى ئەفازيا لەناكاۋ پروودەدات. بەلام لەوانەيە بە تىپەر بوونى كات لە تىكچوونى ھىۋاش بەرەۋپىشچوون ۋەك ۋەرمە مېشكدا پروودەدات. ئىفلىجى باوترىن ھۆكارى ئەفازيايە.

نیشانەكانى

كىشەى تىكچوونى ناۋنانى ھەيە. لە تىگەشتن لە نووسىن و خويندەنەۋەدا عەيىپك ھەيە سەرەراى بىستەن تىكچوونى تىگەشتن و دووبارە بوونەۋەى ھەيە. لەوانەيە تىكچوونى قسەكردن ھەيىت كە يان قسەى ناشرىن بىت يان روان بىت.

➤ دواكهوتنى قسه كردن

ئەگەر قسه كردنى منداڭلىك زۆر دواكهوتتوۋە يان زۆر خاوتر بىت لە گەشە كردنى قسه كردندا لەو ەي كە چاومروان دەكرىت بۆ تەمەنى، ئەوا قسه كردنى ئەو منداڭە پىي دەوترىت دواكهوتنى قسه كردن

ھۆكارى دواكهوتنى قسه كردن چىيە؟

زۆر ھۆكار دەتوانن پۇلىان ھەبىت لە دواكهوتنى قسه كردنى منداڭدا .كەمئەندامى ھزرى دەتوانىت پەرەپىدانی كارامەيى سەرەتايى دوابخات يان تەنانت رىگرى بكات .كىشەيەك لە ئەندامەكانى قسه كردن وەكو درزاوى كۆلى و لىو راستەوخۆ دەتوانىت زمان و گەشە كردنى ،قسه كردن دوابخات . ھەندىك لە لەدەستدانى ھەستەكان، وەك كەمئەندامى جەستەيى لەدەستدانى بىستن و لاوازی بىنين، دەتوانن دەستومردان بكن لە ئەزمونەكان كە گرنگن بۆ زمانى سەرەتايى و گەشە كردنى مەعرفى .لەم حالەتەدا رەنگە منداڭ لە سەرچاۋە دەولەمەندەكەي ژىنگە و ھەستەكان و لە ئەنجامدا زانين بىبەش بىت

ھەروەھا نەخۆشى درىزخايەن و زۆر نەخۆشكهوتنى منداڭ دەتوانىت گەشەي زمان و قسه كردن دوابخات .ئەگەر منداڭ ژىنگەيەكى نەبىت كە سەرنج رابكىشىت و پالپشتى پەرەسەندى زمان و قسه كردن بكات، رەنگە گەشەي قسه كردن خاوتر بىت .ھاندەرە .ناتەواۋەكان لەم پرووۋە، نەبوۋنى ھاندان دەتوانىت بىتتە ھۆى دواكهوتنى قسه كردن ھەروەھا ھۆكارە ژىنگەيەكانى وەك ژىنگەي مالىۋەي دوو زمانە، ھەلوپىستى خىزانى ستەمكارانە و ئاستى نزم لە ئاستى ئابوورى كۆمەلايەتيدا رەنگە گەشەي زمان و قسه كردن .دوابخەن

،دواكهوتنى زمان و قسه كردن، لەدايىكبوۋنى پىشۋەختە، ئاسايى كرومۆسومەكان دواكهوتنى گەشە كردنى جۈلە، لەدەستدانى بىستن، تىكچوۋنى بۆماۋمىي، مېژوۋى خىزانى دواكهوتنى زمان، دواكهوتوۋىي دەروۋنى، درزى لىو/دەم، ئۆتىزم، تىكچوۋنى گەشە كردنى

بهر بلو، بارودوخی ژینگهیی، هاندهری کهم، هلوئیستی دایک و باوک لهوانهیه بههوی چهندین هوکارهوه بیت وهک ههله، ههندیکجاریش دهتوانریت سهر بهخو له ههموو ئهم، هوکارانه ببینریت. ههندیک له مندالان ناتوانن له کاتی خویدا دهست به قسهکردن بکهن لهوانهیه بههوی هوکاری بوماوهیهوه بیت. ههندیک لهو مندالانه مندالن که نایانهویت دهست به قسهکردن بکهن بهی ئهوهی به تهواوی قیربن. بهلام کاتیک دهگهنه تهمنیکی دیاریکراو (زورجار له دهوروبهری تهمنی ۳ سالیدا)، دهست دهکهن به قسهکردن به پرستی راستهوخو به شیومیهکی راست و دروست. له ههندیکیاندا ناوچهکانی میشک که پهیههندیان به زمان و قسهکردنهوه ههیه دواتر پیدهگهن، بهلام دواتر به نیشاندانی گهشهیهکی خیرا و بازدان دهگهنه هاوتهمنهکانیان. بهلام زیرهکی و قوناغهکانی تری. گهشهیه ئهم مندالانه ئاساییه. پهیههندی نازار هکی باشه. تیگهیشتن له وشهسازی باشه. ناخاوتنی ههپوویان شیواوی و ئاسایی نییه، به تایبته له رووی تایبتهمندیهه. ریزمانیههکانهوه.



وینهی 1.5: دوودلی له پهیههندیکردن له دواکهوتنی قسهکردندا

تایبتهمندی زمانی مندالانی دواکهوتووی قسهکردن

- وشهسازیان سنوورداره. یان به هیچ شیومیهک قسه ناکهن یان تیگهیشتنیان سهخته
- دهتوانن چهند وشهیهک بهکار بهینن. لهوانهیه کیشهی قووتدان، جوبن، پرژاندن ههبت.
- رهنگه بهزمحمته بیرو ئارمزووی خوین دهربرن.
- لهوانهیه مهیلان ههبت بو بهکار هینانی ئاواره و تهقلیدکردن و نیشانه.
- لهوانهیه دوودل بن له پهیههندیکردن.
- لهوانهیه بیاکانه مامهله بکهن بهرامهر به دهنگ و گفتوگوکانی دهوروبهریان، و رهنگه بیاکانه دهرکهون.

- ده‌توانن ده‌نگی تینه‌گه‌یشتوو دمر بکهن . بره‌نگه کیشه له گونجان له‌گه‌ل ژینگه و ژینگه نو‌یه‌کانیاندا به‌دی بکریت
- له‌وانه‌یه پینان باش بیت ته‌نیا بن
- له‌وانه‌یه کاردانه‌وه‌ی ناخو‌شیان هه‌بیت (وه‌ک لیدان، گریان، هاوارکردن) له‌کاتیکدا نارم‌وو و بیرکردنه‌وه‌کانیان دمر ده‌برن . ماوه‌ی سه‌رنجدانیان ده‌توانیت کورت و تیکه‌لاو بیت
- ده‌توانن دره‌نگ و له‌ماوه‌یه‌کی زوردا فی‌ری چه‌مکه‌کان بن
- له‌وانه‌یه یاده‌ومر بیان لاواز بیت . له‌وانه‌یه نه‌توانن نه‌و زانیاریانه‌ی فی‌ربوون بگوازنه‌وه

تیکچوونی قسه‌کردن

تیکچوونی قسه‌کردن حاله‌تیکه که تیکچوونیک له لیشاو و ریتم و په‌ستانی ده‌نگ و جه‌ختکردنه‌وه و دمره‌نیان و تیگه‌یشتن له فونیمی قسه‌کردندا هه‌یه. هه‌روه‌ها زوریک له‌و چالاکیانه‌ی که له په‌روه‌رده‌دا به‌کارده‌هینرین، له‌سه‌ر بنه‌مای قسه‌کردن . نات‌ه‌واوی نه‌م که‌رمسته‌یه، واته‌ بیتوانایی له قسه‌کردن، سه‌ختی له ژیا‌نی مندا‌لدا له ناو قوتابخانه و دمره‌وه‌ی، قوتابخانه دروست ده‌کات . نه‌م سه‌ختییانه که له‌سه‌ر بنه‌مای که‌می قسه‌کردن دامه‌زراون هه‌ندیک جار ده‌بنه کیشه‌ی گونجاندن . زورجار که‌می قسه‌کردن له په‌روه‌رده‌دا ده‌بیته . کیشه‌یه‌ک که ئاسته‌نگ و رینگری و رینگریکردن له فی‌ربوون دروست ده‌کات

باوترین تیکچوونی قسه‌کردن بریتین له تیکچوونی جومگه و لکه‌لکه. پرۆسه‌ی قسه‌کردن بریتیه له به‌رهمه‌نیانی ده‌نگی جیاواز که وه‌ک بزوین و بزوینه‌ری جو‌راوجور له کاتی قسه‌کردندا ده‌بیستین . نه‌گه‌ر گو‌یگر ده‌نگه‌کانی قسه‌کردن وه‌ک جیه‌یلراو، ئاواره، زیادکردن و شی‌واندن هه‌ست پیکات، ده‌توانریت باس له تیکچوونی قسه‌کردن بکریت. ده‌توانریت له ژیر ۳ سه‌ردی‌ردا پشکنینی تیکچوونه‌کانی قسه‌کردنم بکریت : تیکچوونی جومگه، تیکچوونی ده‌نگ و تیکچوونی رو‌یشتنی قسه‌کردن. واته‌ خاوی و سه‌ریعی له‌قسه‌کردن

تیکچوونی دهریرین /رئیکستن و قسهکردن

دوای ئهوهی ههناسه له قورگهوه دهردهچیت، دهگوریت بو دهنگه تهقلیدییهکانی زمانی، قسهکردنمان له ئهندامهکانی تیمی سییه (زمان، کۆلی، ددان، لیو) که پیکهاتوون له قورگ دهم و لووت.

فورماتکردهکویه جگه له زاراوهی قسهکردن، زاراوهی بیژهکردن، یان لهرزینیش بهکاردههینرین.

تیکچوونی قسهکردن له گوتنی قسهکردا نییه، بهلکو له گوئی گوئگر دایه به واتایهکی تر گوئگر گوئی له دهنگی قسهکردن دهییت؛ ئهگهر منداڵ وهک ئاواره و لابر او و زیادکردن و شیواندن ههستی پیکات، ئهوه مانای وایه که تیکچوونی قسهکردنی هیه گرنگ نییه قسهکەر چون فونئیمهکان دهر بهینیت، فونئیمهکان به دروست دادهنریت مهگهر دهنگیکی ههلهیان بو بیسهران ههییت

چوار جۆری جیاوازی تیکچوونی جومگه هیه

- بازدان بو خوارهوه :تهنها بهشیک له وشهکان له ههلهکانی باز داند دهرتریت نمونه ههندیک دهنگ دابهزینراون، وهک له نمونهکانی ئازمل -هاژمل، رینمایی - رینهمایی، کاتژمیر -کاتی ئوتومبیل -کات ئوتومبیل
- (Sund replacement) جیگرهوه :دهنگ له جیاتی له سههتای وشهیهک لهناوهراست یان کۆتایی وشهیهکدا بهکار دیت، نمونه :ههنگ-ئهنگ، کتیب-کیپات، تهپل-تاپل، بارههنگر-ههنگر بار، پاره-پایه داش-سلاش و هتد .حهزپیکردن
- زیادکردنی دهنگ :دهنگه زیادهکانی ناو وشهکان دهرترتهوه .نمونه :پلان-پیلان داوون-داوون، شهست و شست، کهر-کهر، پهنجهره-پهنجهر، سهعات-سههات و هتد .حهزپیکردن
- شیواندنی دهنگ :دهنگهکان له راستهقینه نزیکن، ههرچهنده تهواو ورد نین .دهنگهکه وهک دهنگیکی نوێ دهردهچیت که ئاخاوتنی نییه .نمونه :کاراگۆز -کایاگۆز، نان - ناان، وههره-وههره یان هتد .دهنگه بهرهم هینراو مانی ناوخویی زیاتر نمونهی ئهمهن

➤ تیکچوونی دهنګ

دهنګی مړوځ سې تاييه تمهندي ههيه؛ په ستاني دهنګ و دهنګی بهرز و کواليتي تیکچوونه کانی هم سې تاييه تمهندييه له پرووی جوانکارییهوه بو قسه کهر و گوډگر تیکده دهن و ریگری له په یوه ندیکردن دهکهن . تیکچوونی دهنګدان (فوناسیون) تیکچوونیکی باو و ئاساییه به تاييه ت له منډالانی سهرتایی و قوتابخانه ی سهرتاییدا . هوکاری سهرکی هممهش نهویه که منډالانی هم گروویه تمهندييه له کاتی یاری و چالاکییه کانداه دهنګی بهرز له راده بهدر قسه دهکهن یان هاوار دهکهن

په ستاني دهنګ: نهگر دهنګی که سیک نزمتر (که متریان بهرتر) بیت لهوی که پیویسته بو تهمن و ږمگزمکه ی له په ستاني دهنګدا، نهوا پروو بهرووی ئاسته نگی کومه لایه تی ده بیتوه و په یوه ندیکردن لاوز دهکات . پچرانی یاریگا له هرزه کاریدا باو و ئاساییه بهر دوام بوون له تهمنه کانی دواتردا ږمگه بیته هو ی کیشه ی په یوه ندیکردن

بهرزی: دهنګیک که زور لاوز بیت یان زور نهرم بیت، واهکات له دووره وه و له ژینگه ، ژاوه ژاوه کانداه تیگه یشتن لئی قورس بیت . دهنګیک زور بهرز بو گوډگر نارحه ت دهکات به تاييه نهگر کواليتي دهنګی ناخو ش هه بیت

کواليتي/تونی دهنګ: له پیناسه کردنی کواليتي دهنګدا تاييه تمهندييه کانی لووت و کزبوونه وه له بهرچاو دهگریږن . بی لووت په یوه ندی به ږی هوای تیپه ر بوونی بو شایی لووت و راده ی به کار هینانی بو شایی لووته وه ههیه بو دهنګدانه وه . زه قبوونی دریژ خایه نی دهنګی که سیک ئامازمیه بو کیشه یه کی جدی قورگ

➤ تیکچوونی رواندنه وه

تیکچوونی رواندنه وه؛ کهم و کوری له قسه کردنی مړوځدا به هو ی هوکارمکانی وهک هندیک دهنګ و دووباره بوونه وهی وشه، تهقینه وه، دریژکردنه وه و بلوک . زورجار . تیکچوونی رواندنه وه ده بیته هو ی سنووردار بوون له پاراستنی په یوه ندییه کی ته ندروست

- **قسهکردنی بهپهله-ئالوز:** نهم حالته ته که زور جار له گهل لکه لکه هدا تیکهل، دمکریت، بریتیه له خیرایی زیاده روی له قسهکردن، ناریکی پیکهاتهی رسته کیشهی بیژمکردن و ههروه ها سهختی دهستپیکردنی قسهکردن، که نهمهش کیشهی لکه لکه . قسهکمرانی بهپهله و ئالوز ناتوانن ئهوهی دهیانهویت بیلین دمر بیرن بههوی شیوازی قسهکردنیان خیرا و ناریک . به پیچهوانه ی لکه لکهوانه کانهوه ناگاداری تیکچوونهکیان نین . دهتوانن قسه بکهن و به دهگمهن لکه لکه بکهن
- **لکه لکه:** لکه لکه جوړیکه له کهمنه ندامی که لهرووی کاریگه ریبهوه جیگهیهکی زور گرنگی ههیه، هه رچهنده بهر یژهی کهمنه ندامی قسهکردن کهمتره . لکه لکه کهمنه ندامیه که کاریگه ری له سه ر هه موو قسهکردن ههیه . لکه لکه : دهتوانریت وهک تیکچوونیک له روانگهی دمر برینی زار مکیدا له شیوهی دووباره بوونهوهی بیستراو یان بیدهنگ و در یژ کردنهوه له وتنی دهنگ، بزوین، وشه پیناسه بکریت . هه ندیک جار نهم تیکچوونانه له گهل جولهی نه ندامه کانی قسهکردن یان جولهی جهسته ی ناپه یو مندیدار بهیه کهوه ده بیرن یین . زور جار نهم تیکچوونانه به حالته ی وروژاندن یان گرژی و ههستی تاییهت وهک ترس و شه رمهزاری و نارمهستی ده ناسر یتهوه . نیشانهیه . لکه لکه له کوران زیاتره وهک له کچان . جگه له وهش پله ی لکه لکه له کوران زیاتره له کچان و بهردهوامی کیشه که زیاتر دژی کورانه .
- **دهکریت له مندالانی ته مهن 3-4 سال دهست پیکات به نیشانه کانی وهکو لکه لکه** قسهکردنی شل، له رزین و گه رانهوه بو قسهکردنی ئاسایی . دانانی راسته قینه ی لکه لکه زیاتر له ته مهنی 5-6 سالی دایه . مندالیک که له کاتی خویندنهوه ی شتیک له پولا لکه لکه دهکات، لهوانهیه له کاتی گورانی وتن یان قسهکردن به تله فون لکه لکه نهکات . هوکاری لکه لکه کردنی مندالان زیاتر له نیوان ته مهنی 2.5 بو بو ئهوهیه که منداله که بیر کردنهوه و زمان تیکهل دهکات، به تاییهتی لهکاتی 3.5 وروژاندندا . ئه و منداله ی دمی هویت زور شت بلایت سه رمه رای سنووردار بوونی وشه سازی، کیشه ی قسهکردنی ههیه و له نهجامدا لکه لکه دهکات

➤:پیشنیار

- سهرنجی مندالکه پراکیشه و پرمخه ی لئ مهگره .خهمی تیکچوونی قسهکردنی مندالکه مت مهخو
- قبول بکه که بهم شیوهیه و ههموو شتیک ئاساییه .هانی بده بو قسهکردن، بازنهیهکی گهره ی هاوری و کومه لایه تی هه بیت
- توانای به شداریکردنیان له چالاکیهکاندا .کاتیک هه ولدهات شتیکت پی بلایت سهرنجی خو ت بده .ههروه ها یارمه تی له کهسانی پسپور لهم بابته وه بگره .

تیکچوونهکانی تری قسهکردن :

➤ تیکچوونی قسهکردن که په یوهندی به درزای کوئی و درزی لیوه وه ههیه

بریتییه له حاله تی دهرچهیهک له بهشی سهره وه ی بوشایی دهم (dovetail) درزی کوئی ههرچهنده هوکاری وردی نه زانراوه، به لام وا بیرده کریته وه که دوخی ته ندروستی دایک له کاتی دووگیانی و به دخو راکی و فشاری ناو مندالدان له سهر کو رپه کاریگره .ده توانریت درز هکان به نه شترگری راست بکریته وه یان به شیوهیه کی ده سترکرد دابخرین .پیویسته له ماوه ی دوا ی پزیشکیدا راهینانی قسهکردن ده ست پیبکریت .به لام ناتوانریت دیاری بکریت که تا چند ده توانریت قسهکردن باشتر بکریت دوا ی چاره سهرکردنی ئهم کهموکورپانه له لیو و کوئی دهمدا



وینهی 1.6: شیوهی درزی لیو و درزی کۆلی دهم

➤ تیکچوونی زمان و قسهکردن بههوی کهمئەندامی فیربوون؛ ناریکی خویندنهوه

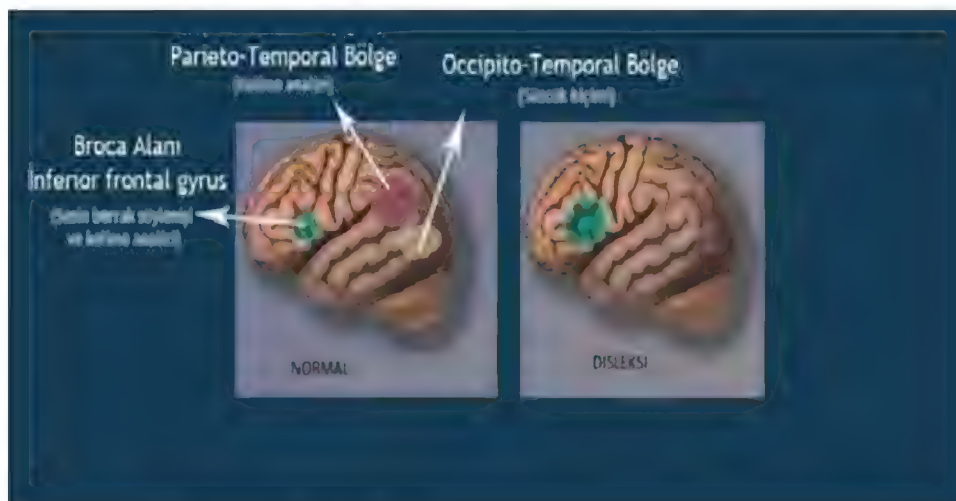
کهمئەندامیبهکی فیربوونه که به کیشیهکی بهرچاو له بهدهستههینان و بهکارهینانی تواناکانی گویگرتن، قسهکردن، خویندنهوه، نووسین، ئیستدلالکردن و بیرکاریدا خۆی دهردهخات ئهو مندالانهی تووشی ناریکی خویندنهوه بوون، زیرهکییان ئاساییه یان له سهرووی ئاساییهوهیه و لهوانیه توانای تاییهتیان ههیت

یهکنیک له تاییهتمەندییه جیاوازمەکانی ناریکی خویندنهوه، سهڕلێشیواوی و تیگهیشتنی پێچهوانیه بۆپیت و ژمارهکان پیتەکانی وهک [،خ.ح،ف،ق،ر.ز] وه ژمارهکانی وهک 6 و 9 تیکه لاوکردنی وشهکان وهک [شو.خ.خو.ش و زۆر.رۆز] وه جیاوازی نهکردن لهنیوان ژماره [12, 21] بهزحمەت فیربوون و بیرهینانهوهی وشهیی نووسراون. ژماردن، کارامهیی نووسینی (مۆسیقا) کارامهیی جوولهیی، کارامهیی ریکخستنی وهک بهرپوهبردنی کات لهوانیه کاریگهیریان لهسهڕ بێت. له نووسیندا کیشیهیان ههیه



وینہی 1.7: سہرلشیو اوکردنی ژمارهکان و هستکردنیاں به پیچہوانہوه له ناریکی خویندنه ودا

قسه‌کردنیان دواکه‌وتوو ه یان کیش‌ه‌یان له بیژ‌م‌کردندا هه‌بووه، کیش‌ه‌یان له دۆزینه‌وه‌ی گونجاوترین وشه‌ بو‌ تیگه‌یشتن له‌ کاتی قسه‌کردندا، هه‌روه‌ها کیش‌ه‌یان له‌ گه‌ل چه‌مه‌که‌کانی ئاراسته‌ (سه‌رموه‌ بو‌ خوارموه‌) و کات (دوینیی، ئه‌مه‌رۆ، سه‌به‌ی) هه‌بووه‌ . جگه‌ له‌وه‌ش، سه‌ختی له‌ گوێگرتن و جێبه‌جێکردنی رینماییه‌ زارمه‌کیه‌کان و فێربوونی په‌یوه‌ندی پیت و ده‌نگ نیشانه‌کانن که‌ له‌ منداڵانی تووشبوو به‌ نارێکی خوێندنه‌وه‌دا ده‌بیزین



وینہی 1.8: جیاوازی چالاکی نیوان میٹکی ناریکی خویندنهوه و میٹکی ئاسایی لهکاتی سهیرکردنی جوولہی خیرای پهلہیهکی رووناک

➤ تیکچوونی زمان و قسه کردن په یوه ست به تیکچوونی سپیکتری می ئوتیزم

تیکچوونی سپیکتری می ئوتیزم نه خوشییه کی ئالۆزی گه شه کردنی دهمار مکه نه که زگماکیه یان له سالانی یه که می ژیاندا دهر ده که ویت. پیناسه ترین تاییه تمه ندی ئوتیزم که وهک کیشه ی په یوه ندیکردن پیناسه ده که ویت، سهختی دامه ز راندنی په یوه ندیه کانه که توخمه بنه ر مته یه که ی په یوه ندیکردنه.

ئو کۆرپانه ی که له سالی یه که می تمه نیاندا گه شه یان ئاساییه، به سه ره تای قسه کردن داده نه ویت؛ له کاتی به کار هینانی هه ندیک جول و ئاماژه ی بنه رته ی وهک زه ر ده خه نه، ده ست لیدان، گرتن، به ر ز کردنه وه ی قۆل کاتی که دمیانه ویت هه ل بگیری، کۆرپه ی ئوتیزم؛ به لام چاودیری کراون که پیده که نه کاتی که دمه ر زینری، یان به ر ز ده که رینه وه بۆ هه و.

جیاوازترین تاییه تمه ندی له مندا لانی ئوتیزمدا، ناته وای گه شه کردنی زمانه. توانای لاسایی کردنه وه ی ده نگ و جول ه کانیان لا وازه. له وانه یه له جیا کردنه وه ی شته کاندای کیشه یان هه بییت.

تاییه تمه ندیه کانی وهک قسه کردنی دووباره بووه وه، یه که ده نگ له تۆنی ده نگدا، به کار هینانی زمانی "تو" له بری "من" له کاتی باس کردنی خۆیدا و به کار هینانی ریزمانی ساده له په یوه ندیکردنی مندا لانی ئوتیزمدا هه یه. قسه کردن له تاکه کانی ئوتیزمدا پپی ده و تریت "قسه ی تووتی"؛ وهک لاسایی کردنی قسه ی کهسانی دیکه، دووباره کردنه وه ی وشه کانی بیستراو له تیقی و هتد سهیر ده که ویت له دابینه کردنی گه شه پیدانی زمانی دمه برین به کار دیت.

زۆری که له مندا له ئوتیزمانه ی که له توانای قسه کردندا قازانج ناکه نه، به هاوار کردن و لیدان تا ماوه یه کی دیاری کراو ئاره زووه کانیان دمه ر ده برن. دواتر کاتی که شتیکیان ده ویت ده توانن دهستی گه ره یه که بگرن و رینمایییان بکه نه بۆ خواسته کانیان. بۆ نمونه کاتی که دمیانه ویت دمه رگا که بکه ریته وه، هه ول ده ده نه دهستی گه ره که به یینه سه ر دهسته ی دمه رگا که.

➤ تیکچوونی زمان و قسه کردن به هوی که منه ندای هزی

را ده ی له ده ستدانه که ده توانیت له که سه یکه وه بۆ که سه یکی تر جیاواز بییت، هه روه ها هۆکاره جۆراو جۆر مکه نی له ده ستدانی توانا دمه روونییه کان. هه روه ها توانای زمانی که سه ی که منه ندای دمه روونی به پپی ئه م تاییه تمه ندیانه جیاواز ده بییت.

زمان و قسهکردن رهفتاریکی فیروبوه . کهمهئندامانی دهروونی فیر دهن و پهری پیدهدهن . زمان و قسهکردن به تیپهراندنی ههمان ههنگاومکان که مروقه ئاساییهکان پییدا تیدهپهرن بهلام خیراییهکانی گواستنهوه له ریگهی ئهم ههنگاوانهوه خاون . ههر لهبهر ئهم هوکاره زورجار پرووبهرووی دواکهوتنی پهرهسهندنی زمان و قسهکردن و گیربوون له ههنگاوه یهکهمهکاندا دهبیتهوه . جگه لهوش ههموو جوړه تیکچوونی زمان و قسهکردن له مندالانی کهمهئندامی دهروونیدا زیاتره .

ههروهها تیپینی ئهوه دهکریت که مندالانی دواکهوتووی دهروونی کهمتر پیشگر و سیفات بهکاردههینن .

دیاردیهکی تره . ههرچهنده مندالانی تووشبوو به نهخوشی داوون دواکهوتنیکی تاییهت له بهرهمهینانی وشهدا نیشان ددهن، بهلام تیپینی کرا که ئهم مندالانه زیاتر پهیوهندیکردن به ئاماژمکانیان پی باشتره .

➤ تیکچوونی زمان و قسهکردن بههوی برینداربوونی (زهراوی)میشک

ئهو زیانانهیه که زگماکی نییه و له ئهنجایی هیزیکی فیزیکی که له دهرهوه بهکاردیت له ،حالهتهکانی وهک پرووداوی هاتوچودا پروودهات . ئهگهر ئهم زیانه کهمی مهعریفی بیت ،ئهوا ئاستهنگی هیه له ماناکردنی کارلیکه کومه لایهتییهکان لهسهر بنهمای بهکارهینان بهتاییهتی له بواری زماندا . تیکچوونی زمان که له ئهنجایی برینداربوونی میشکوه دروست دهبیت، کاریگهری لهسهر توندی برینهکه و شوینی برینهکه و تاییهتمهندییهکانی مندال پیش پروودانی برینهکه دهبیت . 75%ی ئهو مندالانهی میشکیان تیکچووه کیشهی بهکارهینانی زمانیان هیه .

➤ جیاوازی زمانی بیانی و ناخاوتنی ناوچهیی ؛دوو زمانهوانی

ئهووی که خهلی ولاتهکهمان لهگهل دهلهمهندییه کولتوورییه جیاوازهکاندا تیکهلاون و بهو پییهش زمانی جیاواز قسهیان پیدهکریت، جیاوازی قسهکردنی ناوچهیی دههینتیه بهرنامهی کار . ههرچهنده ئهمه کهمهئندامی قسهکردن نییه، بهلام خستنهرووی ناوی شتیک بهپی ناوچهکه دهبیته هوی ئهووی وهک تیکچوونی قسهکردن ههست پیبکریت . له ولاتی ئیمهدا

خیزان ھەمەھەمە بە زامانیکی جۆراوجۆر قسە دەمەن. ئەگەر زامانی قسەکردن لە مەلھەمە جیاواز بێت لەو زمانەیی کە لە ژینگەدا قسەیی پێدەکریت، لەوانەمە گەشەیی قسەکردنی مەندالەکە دواپەکریت. کاتێک مەندالەکە دەچیتە قوتابخانە لەوانەمە تووشی کێشەمە بێت کە لە زامانی ئەو زمانەیی لە قوتابخانە قسەیی پێدەکریت و ئەو زمانەیی لە مەلھەمە قسەیی پێدەکریت. ژینگەیی مەلھەمەیی دوو زمانە دەبیتە ھۆی دواپەکریتی کاتی دەستپێکردنی قسەکردن بە ھەردوو زمانەکە بەلام مەندالان بەزۆری دەتوانن پێش تەمەنی ۵ سالی بە شێوھەمەکی ڕوان بە ھەردوو زمانەکە قسە بکەن. بەکارھێنانی زامانی ناوھۆیی و جیاوازیی شێوھەزارەکان دەبیتە ھۆی ئەو مەندالان بە ھەلە فیزی زمانەکە ببن و کێشەیی بێژمەکردنیان ھەبێت.

❖ ھۆکارەکانی تێکچوونی قسەکردن و زمان

ھۆکارەکانی تێکچوونی قسەکردن بریتین لە پێکھاتەیی و کارایی و دەروونی، پێویستە پشکنینی بۆ دەکریت.

- **ھۆکاری کارایی:** ھەرچەندە ئەندامەکانی قسەکردن تەواو و تەندروستن، بەلام ناتوانن ئەرکەکانیان جێبەجێ بکەن یان کاتێک ئەرکێکی ھەلە ئەنجام دەدەن، بەرەبەستی قسەکردن ڕوودەدات. جگە لەوھەش، ڕەنگە ئەندامەکانی قسەکردن فیزی جێبەجێکردنی ئەرکی چاوەڕوانکراوی قسەکردن نەبووین بەھۆی ھۆکارەکانی ھەک ئەوھە زامانی دووھەم لە مەلھەمە قسە دەکریت، خراپی کوالیتی زامانی قسەکردن، و نەبوونی کەسیکی پێگەشتوو بۆ ئاگاداربوون لە... مەندال لە ماوھە بەدەستھێنان و بەھێزکردندا. چونکە قسەکردن لە ڕێگەیی بیستن و لاساییکردنەو بەدەست دێت. کاتێک دەنگی ھەلە دەبێسترت، ئەو دەنگانەیی لە ئەنجامی لاساییکردنەو دروست دەبن، ھەروەھا ھەلەن کاتێک تاکێک لەگەڵ مۆدیلیکی لاوازی قسەکردندا کارلێک دەکات، ناتوانریت چاوەڕێی ئەو بکرت کە قسەیی ئاسایی و نەرم و نیان بەدەستھێنیت. بەو پێھە قسەکردن کارامەییھەکی فیزیبوو، ڕەنگە تێکچوونی قسەکردن لە تاکدا ڕوودات لە ئەنجامی فیزیکردنی ھەلە.

- **ھۆکارە پێکھاتەییھەکان:** ھەندیک تێکچوونی قسەکردن بەھۆی ھۆکاری ئۆرگانیکەوھە، ڕوودەدەن. بۆ نمونە، نەبوونی کارکردنی ئاسایی ماسولکەکانی زمان،

دریژبوونهوهی دهماری دیلالوی و پهیوهندی ماسولکهکان به نوکی زمان، سووتانی، لیو، بوونی گریهکی گوشت له لووت، نهبوونی یان ههله ریکخستنی ددانهکان تیکچوونی ماسولکهکان و دهمارکانی ناو چهناگه، لهدهستدانی بیستن، تیکچوونی ناوهندی برؤکا له میشکدا که بهرپرسه له قسهکردن به ههر هوکاریک بیت دهنانیت کاریگری نهړینی لهسهر قسهکردن ههیت. نهخووشی دریژخایهن و توند که کاریگری خراپی لهسهر کوئندامی ههناسهی خواروه و سهروه ههیه، لهوانهیه بیته هوو کهمئندامی قسهکردن له ههنديک کهسدا. بهرنگه کات و شیوهی ئهم هوکارانه دهستپیشخهری کهمئندامی قسهکردن بیت، ههروهها بهردهوامی کهمئندامیهکه

- هوکاره دهروونییهکان: پیکهاتهی سوزداری تاکیش هوکاریکه که کاریگری لهسهر قسهکردنی ههیه. ئهوهی تاک له کاری روهیدایه و کیشهی گونجانی دایک و باوک دهنانیت کاریگری نهړینی لهسهر قسهکردنی تاک ههیت. ههروهها. ههروهها ههستیاریهکی زور و شهرمن و شهرمنی مندالان هوکاری گرننگ که کاریگریان لهسهر گهشهکردنی قسهکردن ههیه. هوکاریکی دیکهی گرننگ ئهوهیه که مندالان پیش ئهوهی بگهنه پیکهیشتنیکی دیاریکراو، ناچار دهکړین قسه بکهن

❖ بلاوبوونهوه و کاریگری

بهربهستی قسهکردن یهک کیشه نییه. کهمئندامی قسهکردن بههووی زیاتر له کیشهیهکهوه دروست دهیت. ههنديک جار کهمئندامی قسهکردن بههووی یهکیک لهو کیشانهوه دروست دهیت، ههنديکجار کهمئندامی قسهکردن بههووی چهنديک لهو کیشانهوه روودهات کهمئندامی قسهکردن یهکیکه له کیشه باوهکانی بواری پهرومردهی تایهت. له توپزینهوهیهکدا که له ولاتهکهمان نهجامدراوه، دهرکهوتوو که ریژهی کهمئندامی قسهکردن له دهوروبهری 10%دایه

بهو پیهی قسهکردن زورترین نامرازه بو پهیوهنديکردن له ژیانی تاکدا بهکارديت، یهکیکه لهو کهمئندامیانهی که زورترین کاریگری نهړینی لهسهر ژیانی تاکهکهسهکه دهیت کیشهکانی قسهکردن و زمان نهک تهنها کاریگری لهسهر ئهو کهسه ههیه که کیشهکهی ههیه، بهلکو کاریگری لهسهر کهسانی دهوروبهريشان ههیه. ههروهها ئهوانهی دهوروبهری بهزمحممت لپی تیدهگهن. جگه لهوهش دهیت خیزان و ماموستای ئهو

مندالانهی کیشهی قسهکردن و زمانیان ههیه، ریگری بکهن له گالتهکردن به کهسانی دیکه لهسهه نهم کیشهیه و به سهبرهوه گوئیان لیبگرن.

❖ خوپاراستن

خوازاراوه که نهومکانی داهاتوو دوور بن له بیانوو و قسهکردنیان نههم و نیان بیت. بۆ نهمهش پپوئیسته به ئاگادارییهوه ریوشوینی خوپاریزی بگیریتههر. بهشیک له کیشهکانی زمان و قسهکردن بههوی تیکچوونی پیکهاتهیهوه دروست دهبیت. نهمه پرسیکی تهنروستییه. تیکچوونی پیکهاتهیی پیکدیت له هۆکارهکانی وهک نهخوشیهکانی پیش لهادیکبوون، لهادیکبوون و دواي لهادیکبوون، زهر و زهنگ، بهدخوراکی. ههموو جۆره ریوشوینییک که دهتوانریت بۆ گهشهکردن و گهشهکردنی تهنروست بگیریتههر، پروودانی کهمهندامی قسهکردن بههوی پیکهاتهیهوه کهمههکاتهوه.

پپوئیسته ژینگهی گونجاو له ماوهی گهشهکردنی قسهکردندا ئاماده بکریت و گهورهکان مۆدیلتیکی باش بن بۆ نهوهی ریگری له کهمهندامی قسهکردن بکریت که له غیابی نهخۆشی و تیکچوونی کارکردن و کهمی نهندامهکاندا پروودهات. پپوئیسته ژینگه دهروونییهکان به شیومییهکی گونجاو رییکبخرین، کیشهکانی خیزان به هاوکاری پزیشکی پسپۆر چارهسهه بکرین، نهگهر پپوئیست بوو، دهرفهت بدریت به مندالهکه بۆ نهوهی پهیهندی لهگهڵ هاوتهمهنهکانیدا بکات. کاتییک مندالهکه قسه دهکات، پپوئیسته سهرنج لهسهه نهوه بیت که دهیهویت بیلت نهک چون قسه دهکات.

2

پەروەردەکردنى تاكەكانى توشىبوو بە تىكچوونى زمان و قسەکردن

پەيوەندى قسەکردن يان زارەكى يەككە لەو ئامرازانەى كە مەروۇف لە ژيانى پەروەردەدا زۆرترين بەكارى دەهينيت . ھەروەھا زۆرىك لەو چالاكییانەى كە لە پەروەردەدا بەكاردەهينرین، لەسەر بنەماى قسەکردن . كەموكۆرى ئەم كەرسەتەيە، واتە تىكچوونى قسەکردن، كيشە لە ژيانى منداڵدا لە ناو قوتابخانە و دەرەوێ قوتابخانە دروست دەكات . ئەم گرفتە كە لەسەر بنەماى تىكچوونى قسەکردن دامەزراون، ھەندىك جار دەبنە كيشەى گونجانن . زۆر جار تىكچوونى قسەکردن لە پەروەردەدا دەبێتە كيشەيەك كە رێگرى دەكات . و ڤىربوون تىكدەدات .

❖ پەروەردەى ئەو كەسانەى كە تىكچوونى قسەکردن و زمانى ھەيە .

كارکردن لەسەر راستکردنەوێ تىكچوونى جومگە، كە باوترين جۆرى تىكچوونى زمان و قسەکردنە، دەتوانریت لە چوار قوناغدا ئەنجام بدریت

- دەستنيشانکردنى ھۆكارەكان : دەستنيشانکردنى ورد پيوستە بۆ چارەسەرکردنى كيشەى منداڵەكە . ھاوكات لەگەڵ دەستنيشانکردن، گرنگە ھۆكارەكانى ئاشكرا ، بكریت . ئەگەر ھۆكارى تىكچوونى جومگە لە منداڵدا تىكچوونى پىكھاتەيى بێت زۆربەى ئەم تىكچوونانە دەتوانریت بە چارەسەرى پزىشكى راست بكریتەو . ئەگەر ھۆكارەكە بەھۆى لاوازى بىستەو بوو، چارەسەرى گونجاو و نامیرى بىستن بەكاردەهينریت . لەو منداڵانەدا كە ئاستى زىرمكیيان نزمە، پيوستە چارەسەرکردن بەپى ئاستى زىرمكى رىكبخریت و توانای ئىستای منداڵەكە بە باشترين شىوہ بەكاربھينریت . جگە لەوھش پيوستە توێژىنەوێ دەروونى بۆ ئاستەنگەكانى وەك كەشوھوای خىزان و ناتەبای سۆزدارى ئەنجام بدریت .

- هۆشيارى له كيشه‌ى منداڵ :بريتيه له ئاگادار كردنه‌وى منداڵ له كيشه‌كه و بۆ ئه‌وه‌ى منداڵه‌كه ئاماده‌بێت بۆ چارمه‌سركردن .دهنگه شيواوه‌كانى منداڵ له‌لايه‌ن منداڵ و په‌روه‌رده‌كاره‌وه پي‌كه‌وه ريز ده‌كرين .به‌م شيوه‌يه منداڵ ده‌زانیت كام دهنگ ناتوانیت به‌رهم به‌يئیت و درك به‌وه ده‌كات كه به‌م دهنگانه كار ده‌كات
- راستكردنه‌وه‌ى دهنگى درۆ :ماسوله‌كانى جومگه؛ نه‌گه‌ر ماسوله‌كانى چه‌ناگه-ليو- زمان-دهم به باشى كار نه‌كه‌ن، ئه‌وا ئه‌و تويزينه‌وه‌يانه‌ى كه ده‌بێ ئه‌نجام بدرين به‌م شيوه‌يه‌ن؛
- 1. ،رايه‌نانى فوكردن)يارى مۆم، كوژاندنه‌وه، فوكردن له كاغه‌زى به‌لمه‌ى ناوئاو (خولانه‌وه‌ى پرۆپله‌ر)
- 2.
- 3. وهرزشكردنى پووك، مه‌شقى ليدان)له‌ ريگه‌ى دانانى شيرينى وه‌ك مره‌با و هه‌نگوين .(بۆ ليو، راهيه‌نانى ليدان بۆ دله‌ياوون له‌ گه‌شه‌كردنى زمان و ماسوله‌كانى ليو و ده‌م
- 4.
- 5. وهرزشى ومچه‌رخانى زمان و، پراكتيژه‌كردنى ليكدانى ددانه‌كان پي‌كه‌وه
- 6.
- 7. ليكوئينه‌وه‌يه له‌ كردنه‌وه‌ى و داخستنى ليوه‌كان به‌ شيوه‌ى ته‌راپيه‌ى و دريژخايه‌ن

➤ پاشان چى پيوسته بكریت بۆ چاككردنى دهنگه‌كه؛

- پراكتيژه‌كردنى ئه‌وه‌ى منداڵه‌كه گوى له‌ دهنگى دروستى دهنگى هه‌له‌ بگرييت)به‌م (شيوه‌يه پيوسته دله‌يا بكریته‌وه كه دهنگى دروست له‌ ناوه‌ندى بيستن دانراوه
- ليكوئينه‌وه له‌ دهنگ)ده‌توانریت ئه‌و دهنگه نوپيه‌ى باسكراوه به‌ به‌كاره‌يه‌نانى ئاگادار كردنه‌وه، لاساييكردن، جيگه‌ره‌وه‌ى فونيتيک و وشه‌ى دهنگى دروست .(فیربکريت
- مه‌شق بکه به‌ دهره‌يه‌نانى دهنگى دروست له‌به‌رده‌م ئاوينه‌دا
- په‌نده‌كان وه‌ك ئيديومه‌كان تويزينه‌وه‌ى وشه‌ى ئالوزن



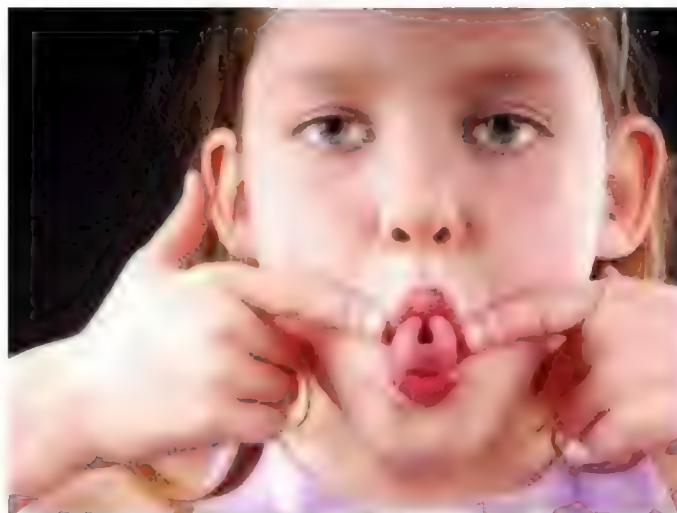
وینە ۲.۱: ڕاهینان بۆ دەرھینانی دەنگی دروست لەبەردەم ئاوێنەدا

➤ ڕاهینانەکان بۆ تیکچوونی قسەکردن و زمان

❖ جۆلەی زمان

- زمان دەر بهێنە
- ڕاکێشانی زمان بۆ لای ڕاست و چەپی لێوھکان
- ڕاکێشانی زمان بۆ دەرھوہ
- بەرزکردنەوہی زمان بەرھو لووت
- چەسپاندنی زمان بەرھو چەناگە
- گازگرتن لە نوکی زمان بە ددانی سەرھوہ و خواریھوہ

- لیدان (رۆلکردنی) لئوهمكان به زمان دهست لیدانی زمان بۆ سهرمهوه
ددانهكانی پێشهوه
-
- كلیكی زمان (دروستکردنی دهنگ به لیدانی سهرمهوهی كۆلی به زمان
(و راکیشانی بۆ لای خوارمهوهی كۆلی
-
- دهست لیدان له نوکی زمان بۆ خوارمهوه و چهپترین ددانی سهرمهوه
-
- پهنجه خستنهسهر نوکی زمان و فشارخستنهسهری لهدیوی دهرمهوه و
بۆدیوی ناومهوه و لوولکردنی زمان به شیوهی پیتی
- U
- تهرکردنی لئو به زمان



وینهی ۲.۲: دهوری زمان له مهشقهكانی زمان و قسهکردندا

➤ جولهی لئوهمكان

- نیشاناندانی ددانهكان بهیهكهوه به راکیشانی لئوهمكان بۆ لایهكان؛ خوارمهوه-سهرمهوه
- نیشاناندانی ددانی سهرمهوه نیشاناندانی ددانی خوارمهوه
- گازگرتن لئوی سهرمهوه گازگرتن له لئوی خوارمهوه
- دانانی ههردوو لئو له دهم
- سوراندنی لئوی خوارمهوه بهرمو دهرمهوه درێژکردنهوهی لئوهمكان بۆ پێشهوه وهك ئهوهی
دروست بکهیت U دهنگی

- چەقاندنى لىۋەكان بەرەو ناۋەو
- گرتتى قەلەمەكە لە نىۋان لىۋەكاندا

➤ جولەي پرومەت

- ھەلئاسانى ھەردو پرومەت لە يەك كاتدا
- ئاسانى پرومەتەكەي راست
- ئاسانى پرومەتي چەپ
- بەردەوام پەكردنى پرومەت لە چەپەو بە راست راست بۆ چەپ
- پاكىشنى ھەردو پرومەت لە نىۋان ددانەكاندا
- ھەلئاسانى پرومەتي راست بە زمان ھەلئاسانى پرومەتي چەپ بە زمان
- ئامازەكان
- سەرسورمان
- پىكەنن
- تۆرەبوون
- جدييە
- ترس
- دلتەنگى
- خەوتن
- گريان
- بەلى
- نەخىر

➤ جولەي چەناگە

- كەرنەوەي دەم ,چەناگە كشاو
- جولاندنى چەناگەي خوارەو (دەم كراو) بە چەپ و راست
- جولاندنى چەناگەي خوارەو (دەم داخراو) بە چەپ و راست
- بەردەوام پەكردنى پرومەت لە چەپەو بە راست راست بۆ چەپ

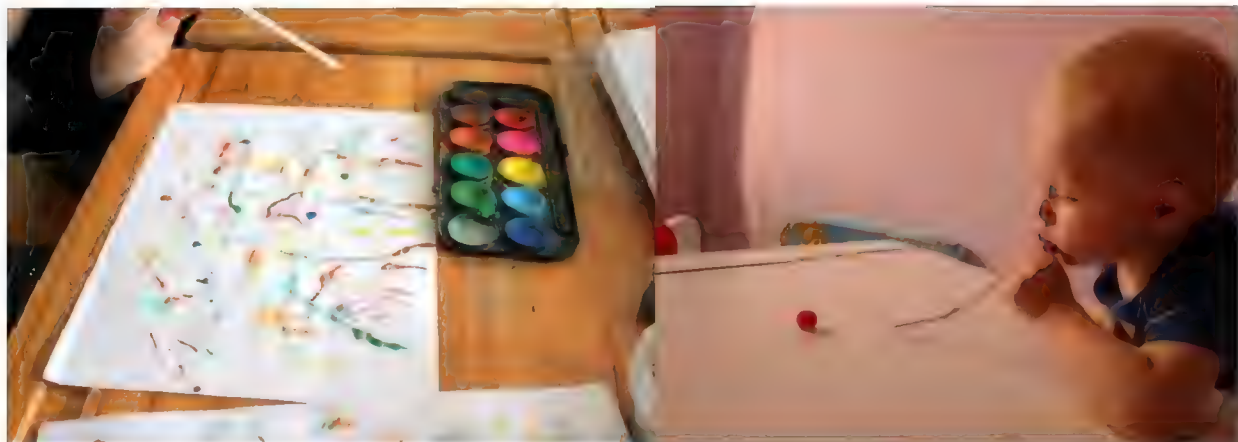
- راکیشانی ههردوو پروومەت له نێوان ددانهکاندا
- ههڵئاوسانی پروومەتی راست به زمان
- ههڵئاوسانی پروومەتی چهپ به زمان

➤ جۆلهی لووت

- چرچ کردنی لووت بۆ سهروهه
- کونهکانی لووت بکهرهوه

➤ پراهیانی ههناسه‌دان

- ههناسه‌دان له‌ریگهی لووتهوه
- ههناسه‌دان له‌ریگای دهم
- هه‌لمژینی هه‌ناسه‌یه‌کی خێراو دانهوه‌ی به‌هیواشی
- فوکردن به‌مۆم داو هه‌ل‌دان بۆکوژاندنه‌وه‌ی
- فوکردن به‌میز‌ل‌دانا
- بۆنکردن



وێنەی ٢.٣: پراهیانی هه‌ناسه‌دان که ده‌توانرێت ئه‌نجام بدرێت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی قسه‌کردن ئاماده‌بن

➤ جولەى قورگ

- تف قوتدان
- قووتدانی ئاۋ
- غەر غەرەکردن
- كۆكە لە قورگ ،رېكخستنى قەبارە

❖ چالاكییهكانى پەيوەست بە پەرەپێدانى زمان و قسەکردن

بۆ ئەوەى لە سەرەتای منداڵیدا پشتگیری لە گەشەکردنى زمان و قسەکردن بکەیت، دەتوانیت چالاكییهكانى گروپى و هەروەها چالاكییهكانى تاکەکەسى ئەنجام بدەیت. چالاكى موسیقا، چالاكى یارى، چالاكى دراما، چالاكى زمانى دایكى ئەو چالاکیانەن كە پالپشتى پەرەپێدانى زمان و قسەکردن لە منداڵاندا دەکەن. جگە لەوێش هەر چالاكییهك كە مۆدیلێك بێت بۆ منداڵ لە بەکارهێنانى زمان لە دامەزرێوانەكانى پەرورەى منداڵى سەرەتاییدا ئەگەرچى نارااستەوخۆ بێت، پالپشتى پەرەپێدانى زمان و قسەکردن دەکات.

لە دامودەزگاكانى پەرورەى منداڵى سەرەتاییدا، چالاكییهكانى وەك گفتوگۆ پێش چیرۆك، مەتل، قافیەى نەمامگە، شیعەر، گۆیگرتن و گۆرانیەوى چیرۆك لە کاتى کاتژمێرى چیرۆکدا دراماتیزهکردنى چیرۆك لە چالاكییهكانى دواى چیرۆکدا، تەواوکردنى چیرۆك، پانتۆمایم پالپشتى وەرگر دەبێت و گەشەکردنى زمانى دەربرینی منداڵ. بە جێبەجێکردنى ئەم چالاکیانە بە تاک یان بە کۆمەل، دەتوانیت دۇنيا بکەیتەوه كە منداڵ خوى گۆیگرتن و پروانینی زمان و پابەندبوون بە یاساكانى رێزمانى و پیکهینانى رستهى مانادار بەدەست دەهێنیت. هەروەها بەکارهێنانى جلوبەرگ، بوکەله یان دەمامک لەم چالاکیانەدا یارمەتى منداڵ دەدات بۆ ئەوەى هەست بە ئاسوودەى زیاتر بکات و قسەکردنەکەى بە روان بێت.

❖ نمونه‌ی روداو هکان

1. با و گه‌لا

ماموستا منداله‌هکان دابه‌ش دهکات بو گروپی دوو کهسی. یه‌کیک له منداله‌هکان ده‌بیته با و ئه‌وی تریان ئه‌و گه‌لا یه ده‌بیت که له بادا ده‌فریت. مندال له رۆلی بادا گه‌لا که ده‌هژینیت و ده‌جولینیت. منداله‌هکان له رۆلی گه‌لا دا به‌پیی هیژی با به‌دهوری پوله‌که‌دا ده‌سوریته‌وه. کاتیک با ده‌هستیت ده‌وستیت، له بای سووکدا ده‌جولیت، له بای به‌هیزدا به‌خیرایی ده‌جولیت.

2. ناوی خۆتم پی بلی

ماموستا ژینگه‌یه‌ک دابین دهکات که مندالان بتوانن به‌هاورپیه‌تی موسیقا سه‌ما بکهن. کاتیک موسیقا که ده‌هستیت، نزیکترین منداله‌هکان ناوی خویان به‌یه‌کتر دملین. کار "ناو و شاری له‌دایک‌بوون". "ناو و خواردنی دلخواز". "همه‌چه‌شن بوو له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی وه‌ک" ناوی و وه‌رزی دلخواز مه‌کی. "دوای ئه‌وه هه‌ر مندالیک دیته سه‌نته‌ر مه‌ک و منداله‌هکانی تر ئه‌و زانیاریانه ده‌گیر نه‌وه که له‌بیریانه له‌سه‌ری

3. ئه‌گه‌ر یاری

له‌نیو منداله‌هکاندا مامانیک هه‌له‌ده‌بژێردریت. مامانه هه‌له‌بژێردراوه‌که پرسته‌یه‌ک ده‌لێت که به‌ئه‌گه‌ر "ده‌ست پیده‌هکات. ئه‌و هاورپیه‌ی که ناماژه‌ی پیده‌هکات پرسته‌که ته‌واو ده‌کات. بو" نموونه؛ مامان: ئه‌گه‌ر سه‌گ بوومایه، مندالی تر: ده‌مگوت وه‌و وه‌و ئه‌گه‌ر چه‌ترم هه‌بوایه. مندالیکێ تر: له‌باراندا ته‌ر نه‌ده‌بووم. ئه‌گه‌ر برسی بوومایه، مندالی تر: من ئه‌مه‌وێت. "بخۆم

4. ئەوانەى كە نين

،مامۇستا بە مندالەكان دەلّیت "با ئەوانەى سیویان خوشدەوئیت و ئەوانەى سیویان خوشناوئیت با جیابنەوہ .پاشان ئەم رینمایانە ھەمچەشن دەكات .یارییەكە بە رینمایەكانى وەك "با ئەوانەى خوشك و برايان ھەيە و ئەوانەى خوشك و برايان نییە، با برۆن . "دەتوانرئیت یارییەكە ھەمچەشن بكرئیت بە ھەلّبژاردنى یەكئیک لە مندالەكان و داواى لیكردن كە رینمایەكان بدات

5. ناوى خۆت بدۆزەرەوہ

شتە بچووكةكانى وەك زنجیر كلیل، كەوچكى چا، خوئ دان، كاترمیر دمخړینه ناو كیسەيەكەوہ . ھەر مندالئیک بە نۆرە شتئیک دەكئشئیت و ناوى ئەو شتەى كە كئشاوہ دەلّیت پاشان، دەتوانرئیت یارییەكە بە پرسىارەكانى وەك ئەوہى كە ئەو شتە بۆ چى بەكارھاتووە و بۆچى دروستكراوہ دەولەمەند بكرئیت

6. پئشبینى بكە من چى دەكەم؟

یەكئیک لە مندالەكان دەنگە سادەكانى ئەرکئیک دەكات و جولەكانى ئەو ئەرکە بەئى قسەكردن .ئەنجام دەدات .بۆ نموونە چەقۆخساندنى نینۆك، چئشت لیان، كردنەوہى سەرى سۆدە .مندالانى تر ھەول دەدەن بزائن چ دەنگئیک دروست دەكات و چى دەكات

7. ئەگەر من بویتایە چیت دەكرد؟

مندالان بە شیوہى نیوہ مانگ دانئشتوون .مامۇستا رووداوئیکى كئشەدار دەگئیرئتەوہ و لە كۆتاییدا

ئەگەر تۆ بويتايە چیت دەکرد ئەو ئەپرسیت .منداڵان بە نۆرە دەلێن چۆن لە بەرامبەر" پرووداومکەدا مامەلە بکەن .بۆ نمونە مامۆستا بە منداڵەکانی وت دایکت بە منداڵەکانی وت دایکت مامەلە بەجێهێشت و چوو مامۆستایەک، بەلام ئیوە لەبیرتان چوو ددانهکانتان بشۆن، کە گەراپەوه پرسیاری ئەوەی کردووه کە ئایا ددانهکانتان شۆردووه، ئەگەر تۆ بويتايە چیت دەکرد؟ چى پى دەگوت؟ "پرسیاریک دەکات

8. یاری چیش لێنان عاشورا

تا زیاتر جووری خواردنی جیاواز بخریتە ناو ئاشوراکە، بەتامتر دەبێت .بۆ ئەنجامدانی ئەم یارییە هەر خوێندکارێکی ناو گروپەکە ناوی خواردنێکیان پێدەدرێت کە دەخریتە ناو عاشورا .بۆ نمونە گەنم، نۆک، گوێز، دارچین و هتد .مامۆستا یارییەکە بەم شیومیه دەست پێدەکات کە دەلێت "ئەمڕۆ عاشورا دەکوڵێنین، ناوی هەیه بەلام گەنم نییه . "ئەو خوێندکارەى ناوی گەنم دەگریت، قسەکە دەگریت و دەلێت "گەنم هەیه، نۆک نییه . "بەم شیومیه کاتێک بە منداڵانی تر ئەو ناویان پى دەوتریت کە پێیان دراوه، قسەکە دەگرنە بەر و درێژە بە یارییەکە دەدەن

9. باوکم چوو بە بازار

مامۆستا وتی باوکم چوو بە بازار و گوێزی هیندی کړیوه . یارییەکە دەست پێدەکات و ئاماژە بە یەکیک لە منداڵەکان دەکات . منداڵە نووکدارەکە هەلەدەستێت و دەلێت میوه، سەوزە یان شتێک کە بە کۆتا پیتی ناوی ئەو میومیه دەست پێدەکات کە مامۆستا وتویەتی و دەتوانریت لە بازار بکەردریت .بۆ نمونە "باوکم چوو بە بازار و کرێسی کړیوه . "دەلێت و ئاماژە بە .هاورپیهکی دەکات . منداڵە ئاماژەپێکراومکەش بە هەمان شیوه بەردەوام دەبێت لە یارییەکە

10. چیت بیستووہ یاری

داوا له مندالان دمکریټ بو چند خولهکیک بیدهنگ بن و چاویان داخستووہ و گوئ له دهنګهکان بګرن که له دمرهوهی پولهوه دین (ههنگاو، چرپه‌ی با، چرپه‌ی بالنده و هتد) دواي ماوهیهک به فرمانی ماموستا چاویان دهکنهوه . ماموستا به نوره له مندالهکان دمپرسیټ چیت بیست؟، نهو نهپرسیټ . هه مندالیک نهو دهنګانه‌ی که دهیبیستیټ و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی "دهنګه‌که دهگیریتنهوه . بو نمونه "ههنگاوم بیست . هیژ ههنگاوی کهسیک بوو که دمرؤیشت ،"دهنګی مندالیکم بیست، دهنګی گریانی مندالیک بوو

❖ نامۆزگاری بو ماموستایان و خیزانی مندالانی تووشبوو به تیچوونی قسه‌کردن و زمان

➤ پینشیاره‌کان بو دایک و باوکی مندالانی تووشبوو به تیچوونی جومگه

- به پهیره‌وکردنی نهو قوناغانه، نهو مندالانه‌ی که به یارمه‌تی خیزان و ماموستا و چارمه‌سرکه‌ران بریاریان داوه که تووشی تیچوونی جومگه بن، ده‌توانن به ئاسانی و له ماوهیه‌کی کورتدا قسه‌کردن به‌دهست بهینن . هه مندالیک که توانای قسه‌کردنی هه‌بیت ده‌توانیټ به یارمه‌تی و مه‌شقی به‌رده‌وام قسه‌کانی باشتربکات . نه‌گه‌ر خیزانه‌که پینان وایه که منداله‌که تووشی تیچوونی جومگه بووه؛ تاقیردنه‌وه‌ی په‌یه‌ه‌ندیکردن پینسته به پینشکه‌شکردنی داواکاری بو ناوه‌نده‌کانی رینمایی و توژینه‌وه ، و جووری په‌یه‌ه‌ندیکردن نه‌نجام بدریټ . ژماره‌ی دهنګه هه‌له‌کان و ئایا له سه‌ره‌تاوه ناوه‌راست، یان کو‌تاییدان

- پینوسته لهو باره‌یه‌وه ناگادار بکریته‌وه . دایک و باوک ده‌توانن له‌گه‌ل پزیشکی پسپوردا گفتوگو بکهن بو نه‌وه‌ی یارمه‌تی منداله‌که بدات بو قسه‌کردن

- هه‌رچه‌نده دلنیا ده‌بن له‌وه‌ی که سوودمه‌ند ده‌بن له چارمه‌سرکردن، به‌لام نابیت به‌م شته رازی بن و پینوسته له ماله‌وه به تاک ناگاداری منداله‌کانیان بن . تیچوونی پیکه‌ته‌یی

و تیکچوونی جومگه که لهسەر بنه‌مای مملانیی سۆزداری نییه ده‌توانریت به خۆبه‌خشی خیزان راست بکریته‌وه. پێویسته دایک و باوک له کاتی ئەم کاره‌دا خۆشه‌ویست و سه‌برگر بن، و نابیت وا بیر بکه‌نه‌وه که ده‌نگه هه‌له‌کان له‌ناکاو باشت‌ر ده‌بن. وه‌ک یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه خیزانه‌که پشکنینی دهم و لیو و زمانی منداڵ و هتد ده‌کات. ئامیری په‌یوه‌ندیدار

- پێویسته وهرزشی ماسوله‌که‌کانی ئەندامه‌کانی بکات. بۆ ئەمه وهرزشکردنی ماسوله‌که‌کانی لیو، مه‌شقی لێدانی لیو بکات به‌ دانانی هه‌نگوین له‌ لیوه‌کان، دهمی به‌ ده‌وره‌ بدات و ددانه‌کانی لێدات. خیزان ده‌توانیت ئەو ده‌نگانه ده‌ستنیشان a-o پیته‌کانی بکات که منداڵه‌که به‌ هه‌له‌ دروستی ده‌کات و له‌گه‌ڵ منداڵه‌که‌دا لیستی ئەو وشانه ئاماده بکه‌ن که ئەو ده‌نگانه‌یان تێدا‌یه، بۆ ئەوه‌ی منداڵه‌که ئاگاداری ئەو وشانه‌ی ناو لیسته‌که بیت. ئەم لیسته پێویسته به‌ بێژمکردنی هه‌ندیک جار به‌ هه‌له‌ و هه‌ندیک جار به‌ دروستی بخوینریته‌وه و هه‌ر بێژمکردنێکی هه‌له‌ خویندراو داوا ده‌کریت به‌ نیشانه‌یه‌ک ئاماژه‌ی پێدات، دواتر ته‌واوی وشه‌که به‌ بێژمکردنی دروست ده‌خویندريت‌ه‌وه و سه‌رنجی منداڵه‌که بۆ ده‌نگی دروست ڕاده‌کیشریت. چیرۆکیک له‌گه‌ڵ منداڵه‌که‌دا ئاماده ده‌کریت، که پیکهاتوه له‌ ده‌نگ و وشه‌ی دروست‌کراوی هه‌له‌. سه‌ره‌تا منداڵ ده‌خوینیت‌ه‌وه، پاشان خیزان راستیه‌که‌کان ده‌خویننه‌وه، منداڵه‌که دووباره ده‌خوینیت‌ه‌وه و هه‌له‌کانی خۆی نیشانه ده‌کات. لێره‌دا ئامانج لێی ڕاکیشانی سه‌رنجی منداڵه بۆ ده‌نگی دروست و دڵنیا‌بوون له‌وه‌ی که به‌ دروستی بیخوینیت‌ه‌وه. منداڵ و خیزان ده‌چنه به‌رده‌م. ئاوینه، سه‌ره‌تا خیزان له‌گه‌ڵ منداڵه‌که‌دا ئاماده‌کاری ده‌که‌ن.

- لیستی وشه‌ی دروست ده‌خوینیت‌ه‌وه، پاشان داوا‌ی له‌ منداڵه‌که ده‌کات بیخوینیت‌ه‌وه منداڵ به‌ سه‌یرکردنی جو‌له‌ی دهمی دایک و باوک (گرنگیدان به‌ شیوه‌ی دهمی له‌کاتی ده‌رکردنی ده‌نگی هه‌له‌دا) هه‌ول‌ده‌دات ڕاسته‌که‌ی بناسیت‌ه‌وه. ده‌نگی ڕاست و نادرست ده‌لێیت‌ه‌وه، منداڵ جیاوازی نیوان هه‌ردوو ده‌نگی ڕاست و نادرست ده‌بینیت.

- ئەگه‌ر منداڵه‌که بچیته قوتابخانه، ده‌توانریت خویندنه‌وه له‌ کۆرسه‌کانی وه‌ک کوردی بیرکاری، زانست و خویندنی کۆمه‌لایه‌تی ئەنجام بدریت. له‌وانه‌یه خیزانه‌که داوا له‌ منداڵه‌که بکه‌ن که هه‌لکاری بۆ ئەو ده‌نگانه بکات که به‌ هه‌له‌ ده‌خویننه‌وه به‌ ڕاکیشانی

سهرنجیان بۆ ئهو دهنگانهی که منداله که به ههله دهیکات . ههموو دایک و باوکیک
ئهم ئهرکانه به ههله دهخوینیتتهوه

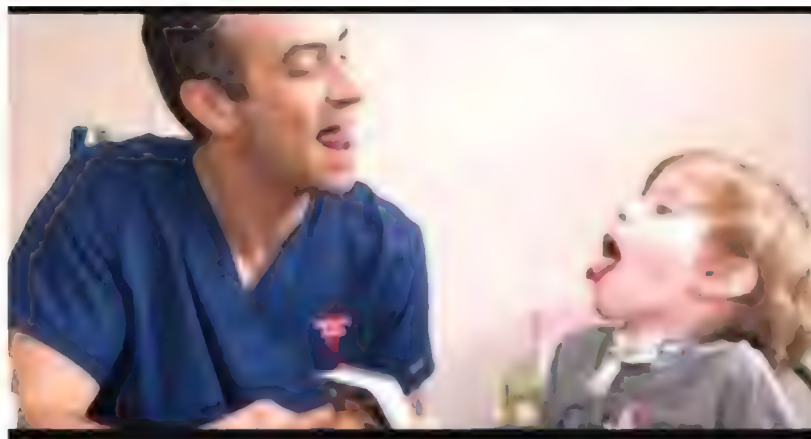
• نهگهر ههله بوو، دمتوانیت داوا له منداله که بکهیت که به پهنجهی میژمه که لیبدات، ئهوا
دهتوانریت بیژمه کردنی دروست دهست پیکریت . فایلیک به کوکردنهوهی ئهو وینانهی
که پهیهوهندییان بهو لیستهی وشهکانهوه ههیه دروست دهکریت که پیکهوه لهگهل
منداله کهدا دروستیان کردوه . خیزان دمتوانیت بهم وینانه مهشقی دروستکردنی دهنگی
دروست بکات . له کاتیکدا ئهم چالاکیانه ئهنجام دهدرین، منداله که پاداشتی دهنکه
دروستهکان دهدریتتهوه . له قوناغه کو تاییهکانی توژی نهو مکهدا پیویسته پاداشته که کم
بکریتتهوه و به شیومهیهکی گونجاو ببردیت . ههروهها خیزان دمتوانیت ئهرکیک به
منداله که بدات له کاره رو تینیهکانی مالهوه، ههروهها دمتوانریت سهرنج بۆ دهنگی
ههلهی منداله که رابکیشریت لهکاتی ئهنجامدانی ئهو ئهرکانهدا

• راهینانه که سهرمتا به دهنکه که دهست پیدهکات، دواي ئهوهی منداله که دهنکه که به
دروستی دهلییتتهوه، بزوینه سادهکان تیدهپهرینرین، دوا وشهش تیدهپهرینریت . رسته که
دهتوانیت کورت و ساده و پاشان پهند و مهتل و قافیه بیت . راهینانهکان دهبیت به
شیومهیهک بن که منداله که بتوانیت لیی تیبگات و دهبیت له ئاستی دهنگی ئاساییدا بیت
زور گرنگه مندال بیزار نهکهیت، ژینگهیهک دروستبکریت که هزی لیبیت و پاداشتی
منداله که بدریتتهوه لهکاتیکدا ئهم چالاکیانه ئهنجامدهدرین . نهگهر ئهم مهودایه به باشی
رپکنهخریت، لهوانیه منداله که له خویندن بیزار بیت و ههلبژیریت به هیچ شیومهیهک
قسه نهکات . پیویسته خیزان به سهبرهوه له منداله که نزیک ببنهوه، نابیت پهله بکهن
له توژی نهو مکهکان و ههول نهدهن دهستبهجی چاو مروانی ئهنجامهکان بکهن . داواکردن
له منداله که که ههمان شت دووباره و سیاره بکاتهوه، منداله که بیزار دهکات

• نارمزوی گفتوگو کردن کهمدهکاتهوه، منداله کهش وهلامی ئهو پرسیارانه ناداتهوه

• بۆ ئهوهی سهرکهوتن بهدهست بهینریت، پیویسته ئاگاداری ئهوه بیت که ههموو
وشهیهک به تهواوی بههاکهیهوه دهنگ بدریت و پهله نهکریت

- کاتیک مندال دەست دەکات بە بەرھەمھێنانی دەنگی دروست لە وشەکەدا، نابێت بێکسەر راھێنانەکان بوەستێنرێت و مندالەکە پەپرەوی لێبکریت



وێنەی ٢.٤: راھێنانەکان بۆ کارکردنی ماسولکەکانی ئەندامەکانی جومگە

- پێشنیارەکان بۆ مامۆستایانی ئەو خوێندکارانەی کە تووشی تیکچوونی جومگە بوون
- تیکچوونی جومگە کێشەیەکە کە دەتوانرێت راست بکریتەو کاتیک ژینگەییەکە پەرۆردەیی گونجاو داوێن بکریت. سوودی دەبێت بۆ پەرۆردەکاران کە بزانی چۆن یارمەتیدەر بن لەم ڕووەوە لە چارەسەرکردنی ئەم کێشەیە
- لە پۆلدا مامۆستا یارمەتی مندال دەدات بۆ فێربوون و راستکردنەو ئەو دەنگە ھەلەییە کە دروستی کردووە، ھەروەھا سەرنجی ڕادەکێشێت بە ئەنجامدانی کۆمەڵێک چالاکیی. ئەو دەکریت. بۆ نمونە: بە ژەنیی گۆرانی و چیرۆکی ئەفسانەیی و کاسێت دُنیا دەبێتەو لەوێ کە مندال فێری دەنگی دروستی دەبێت و سەرنج ڕادەکێشێت.

- مامۆستا سەبارەت بە تیکچوونی جومگە بۆ خوێندکارانی تر لە پۆلدا
- پێویستە ئاگاداریان بکاتەو کە ئەم کێشەیە تیکچوونێکە کە دەتوانرێت بە پەرۆردە نەھێلرێت و ھاوریکانیان کە تیکچوونی جومگەیان ھەیە لە ڕووی سۆزدارییەو
- ڕوونی بکەنەو کە پشتگیرییەکانیان سوودبەخش دەبێت. تیکچوونی جومگە بریتییە لە دروستکردن و بەکارھێنانی دەنگی ھەلە لەلایەن تاکەو بە بەراورد لەگەڵ

هاوتهمه نه کانی، له بری دهنگیک دهنگیکي دیکه دهلیت چاودیری دهکریت. نهو مندالانهی که تیکچوونی جومگه یان ههیه له پوله کانیاندا به تهوای بو تیگه یشتن و ههولی ماموستای پوله کان جیده هیلرین

- ماموستا ده بیټ میهره بان و سهبر و خو به خت کردن بیټ بهرام بهر به مندال. مندال نابیت به پله مامه له بکات، چونکه ناتوانیت به دروستی نهو دهنگه به دهست بهیټیت که به ههله دروستی دهکات

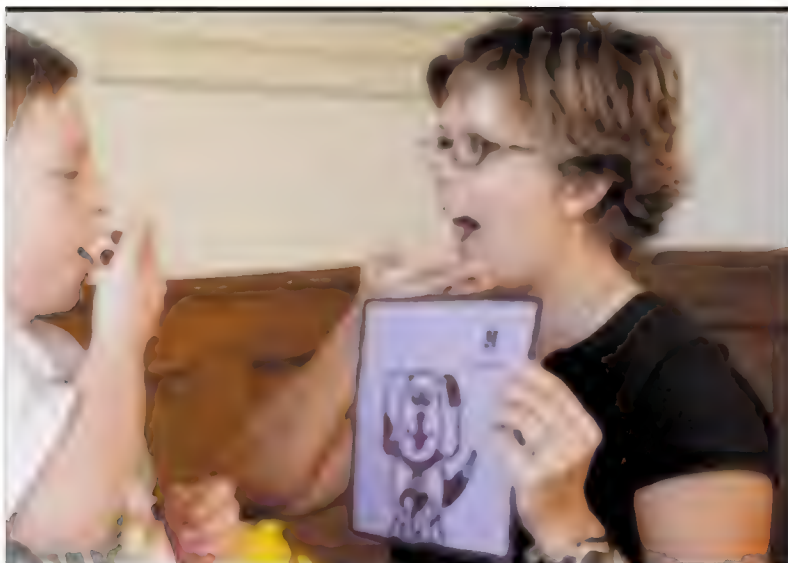
- ماموستا ده بیټ سه رهتا جوړی جومگه و نهو دهنگه هه لانه بزانیټ که منداله که دهیکات. بویه قوناغی یه که می تو یژینه وه که ههلهیه
- ...دهنگه که ده بیټ به دروستی بهر هه به بهینر یته وه و
- پیو یسته مه شقه کان بکریټ بو به کار هیټانی دهنگه که له رسته دا

- ماموستا له وانهی کور دیدا زیاتر گرنگی بهو مندالانه دهکات که تیکچوونی جومگه یان ههیه

- پیو یسته به لینی زور بدات. هه جار یک که پارچه که ده خویندر یته وه، پیو یسته سه رنجی مندال بو نهو دهنگه رابکیشریټ که منداله که دروستی دهکات، هه وه ها داوا له ماموستا بکریټ به بیژ مکردنی دروستی دووباره ی بکاته وه. له گهل تیکچوونی جومگه
- مندالان پیو یسته داواکارییه ک بکن که پیکبیټ لهو دهنگانه ی که به ههله دمیکن. بو نمونه مندالیک که بهز محممت پیتی "ر" در بهیټیت

- له وشه کانه وه رسته دروست بکه و داوا له منداله که بکه دووباره ی بکاته وه
- ماموستا پالپشتی نه م مندالانه دهکات له گفتوگوی روژانه یاندا به پیدانی هه ندیک نه رک و بهر پر سیاریټی له ناو پول یان دمه وه ی پولدا

- پیو یسته دلنیا بیټ له وه ی که گرنگی بهو هه لانه ده ریټ که له وتاره کاند ده کریټ
- له کاتی کار کردن له گهل نه م مندالانه له پولدا، له وانه یه داوا له منداله که بکریټ که نه م هه لانه بدوز یته وه به نه جامدانی ههله ی هوشیارانه له بر گه یه کی خویندنه وه دا



وینە 2.5: لیکۆلینەوه له قسهکردن به مۆدیلى دروست له چارەسەری قسهکردن و زماندا

➤ نامۆزگاری بۆ دایک و باوکی ئەو منداڵانەى کێشەى لکەلکەیان هەیه

- له ماوهى لکەلکەیهکی کاتییدا له نیوان تەمەنى ۲-۶ سالییدا، نابێت دەستبەجێ منداڵەکه به لکەلکە ناوزەد بکری. لێم ماوهیەدا منداڵ وەستاوه، وشەکه دووبارە دەکاتەوه به لام ناگاداری نییه. لێم قوناغەدا هەرچی منداڵ دەیلێت راست دەکریتهوه و وشەکان دووبارە دەکریتهوه. بێ تاقەتی نیشان دەدریت، فشار دەخریته سەر. ئەگەر گالته به قسهکانی بکری و کێشەکهی لهگەڵدا باس بکری و سەرنجی بێ پێویست بۆ ئەم خالە رابکێشری، رەنگە لکەلکە بێتە هەمیشەیی.

- ئەم منداڵانە به زۆرێکتر قسه لهگەڵ کەسانەتییه دەسەلاتدارەکان (باوک، مامۆستا بەرپۆهەبەری قوتابخانە و هتد)یان لهگەڵ نامادەبووان دەکەن که نیشانی دەدەن که بێزارن له گوێگرتن له وتارەکانی خۆیان. هەر لەبەر ئەم هۆکارە دەتوانیت کاریگەر بێت بۆ هەموو ئەو کەسانەى گوێی لێدەگرن که رەفتاریکی گوێگرتن به سەبرەوه نیشان بەدەن به ئارەزووی خۆیان نیشان نەدەن. بەزەیی، دڵەراوکی له کاتی قسهکردن، دەرکەوتنی بێ تاقەت و توورە، گالتهکردن و زەلیلکردن کاریگەری نەڕینی له پراوەبەدەر لەسەر منداڵەکه هەیه. هەروەها تۆنی دەنگی سۆزداری وەک

بەزەیی یان تورەیی دەتوانییت ئاشکرای بکات . ھەر لەبەر ئەم ھۆکارەش پێویستە
گرنگی بە تۆنی دەنگ بدرییت ھەروەک چۆن وشەکان

- مندالی لکەلکە بە چەندین شیوە ھەست و سۆزی نەرینی نیشان دەدات . کاتییک
لکەلکە دەکات دەست دەکات بە دوورخستەوێ چاوەکانی لە گوێگرەکە و کاتییک
قسەکە کۆتایی دێت دەست دەکات بە ھەستکردن بە شەرم . ھەموو ئەم رەفتارە
ئاماژەن بۆ ئەوێ ترس رۆلێکی گرنگی ھەیە لە ھەلوێستی ئەو مندالانەیی کە
لکەلکە دەکەن . بەزۆری خۆی لەو مندالە بەدوور دەگرییت کە لەناو ئامادەبووان
لکەلکە دەکات، بۆیە پێی وایە مندالەکە دەتوانییت ئاسوودەتر قسە بکات . بەلام مندال
ئەم رەفتارە وای لیکەداتەوێ کە گوێی لێ نەگیرییت یان شەرم لە خۆی دەکات . ھەر
لەبەر ئەم ھۆکارە پێویستە بەرکەوتنی چاوە لەگەڵ مندالەکەدا بەدریژایی گفتوگۆکە
دامەزرییت و بە وردی گوێی لێگیرییت و نابێت ھیچ دەربرینیکی دەرپراوکی و گرژ
لە چاوەکاندا ھەبێت . بەم شیوەیە دەتوانییت یارمەتی مندالەکە بدرییت بۆ ئەوێ
ھەست بە باشتربوونی بکات . باوترین دایک و باوک و ماموستا کاتییک مندال لە
کاتی قسەکردندا خۆی ھەلەدەواسییت
- رەفتار لە شیوەی تەواوکردنی رستەیی مندالدا . بەلام ئەم رەفتارە دەتوانییت مندالەکە
پال بنییت بۆ ھەستکردن بە ناتەواوی . جگە لەوێش پێویستە دووربکەوێ ئەو لە
رەفتارەکانی وەک زەلیلکردن و گالتهکردن و شەرمەزارکردن چونکە لەوانەییە بێتە
ھۆی ھەستکردن بە ناتەواوی لە مندالەکەدا
- لێکۆلینەوێکان دەریدەخەن کە ئەم مندالانە کەمتر لەلایەن خێزانەکانیانەوێ بەدڵ و
قەدریان دەزانن و زیاتر لە مندالان قسەیان لەگەڵ دەکرییت و زۆرتر قسەکانیان
دەبەردرین . جگە لەوێش دەستکەوتەکانیان لە قوتابخانە و چالاکی کۆمەلایەتی زیاتر
دەبێتە ھۆی کەمتر رەزامەندی و دایک و باوکیان زیاتر ھەستیارن بەرامبەر بە
بۆچوونی کەسانی تر . جگە لەوێش ئەم دایک و باوکانە کەمتر زەردەخەنە و
دەمارگیرن . دەکرییت بەسەر ئەو کەسانەدا بێت کە پێوەریکی توندی دیسپلینیان ھەیە
و زیاتر مندالەکانیان تاوانبار دەکەن و سزای دەدەن . دایکی ئەم مندالانە زیاتر
ناارامن . دەرکەوتووێ کە ئەوان زۆر تێکدەچن بەھۆی نەبوونی دیسپلین، زیاتر
حەزیان لە گفتوگۆی مندالەکانیانە، کەمتر بێیاکانە، کەمتر لە ھاوسەرەکەیان یان لە
کارمەکی ھاوسەرەکەیان رازین

● به له بهر چا و گرتنی نه وهی که نه مندالانه به شپوهیه کی نه رینی ههست به خویان دهکهن و متمانه یان به خویان نییه، نابیت نه وه له بیر بکریت که تووشی ههستی که مته رخمی و دلهر اوکی و بیزاری دهن . بهم پییه نابیت دایک و باوک له پهره پیدانی زمان و قسه کردندا ههلو یستی زیاده رویی له خو پاریزی و کامل گهرایی و سته مکارانه نیشان بدن . لیکولینه وه کان دهریده خهن که هه بوونی چه مکی خودیکی نه رینی له چار مه سر کردنی لکه لکه شدا سوودی ههیه، بویه بردنی مندال بو بهرنامه ی چار مه سری گونجاو له قوناغی سه مه تاییدا توانای روو بهر و بوونه وهی کیشه که زیاده دکات .

● پیو یسته خو به گهور مزانی نی مندالان زیاده بکریت به گورینی سه رنج و ههز و ، نارم زووی مندالان بو تاییه تمه ندیه نه رینییه کانیا ن . سزادانی مندال له سه سر لکه لکه لومه کردن، پیی بلنیت واز له قسه کردن بهینه، داوا کردن لئی بو هستیت و دهست بکاته وه، لکه لکه زیاده دکات . سه رنجت له سه سر قسه کردنی روان بیت نهک لکه لکه و هاندانی منداله که . قسه کردن بو منداله که یان ته و او کردنی هانگه قهره کان زیان به خشه ته نانهت نه گهر به نیازی کی باشیش بیت . بو راست کردنه وهی قسه کانت ، پیو یسته خو ت به دور بکریت له رسته ی نه رینی وهک " پیو یسته خاوتر قسه بکریت روو خسارت بهو شپوهیه مه که . " پشینیار کردنی نه وهی که پیش قسه کردن بیر بکاته وه یان هه ناسهیه کی قول هه لمزیت، ده توانیت منداله که زیاتر و روژینیت

● په یوه ندیکردن له گه ل منداله که دا نابیت له که شیکی پر له جه نجا لیدا بیت، پیو یسته " ناگاداری نه وه بیت که نهو پر سیارانه ی که له منداله که ده کرین ده توانریت به " به لئی یان " نا " یان به دهر برینی کورت وه لام بدریته وه، وه نه گهر نهویش به نارم زووی خو ی دهستی به قسه کردن کرد ، پیو یسته کات ریگه پی بدریت به بی نه وهی ریگری لیکریت، پیو یسته دهر فته بدریت به مندالان بو دهر برینی ههست و وروژاندنه کانیا ن، نه گهر کیشه ی قسه کردنیان هه بوو، پیو یسته هانیا ن بدریت به نیشاندانی نه وهی که گو ییان لیده گریت، پیو یسته گرنگی بهو شتانه بدریت که منداله که ده لیت نهک چو ن ده لیت، پیو یسته بهر که وتنی چاو بیاریزیت به بی نه وهی ده ستو مردان له قسه کردنه که دا بکات . له کاتی قسه کردن له گه ل منداله که دا، پیو یسته . ناگاداری به کار هینانی رسته ی کورت و ساده بیت



وینە ۲.۶: هەستی نەڕینی لە منداڵی لکەلکەدا

- پێشنیارکردنی ئەوەی که خۆی له وتنی ئەو وشانە بەدوور بگریت که کێشە، لەگەڵدایە، کێشە، هەبوو چارەسەر ناکات. لێدوانی وەک "ناتوانیت بیکەیت، نەخێر، وەلام مەدەرەو، بوەستە، قسە مەکە" ئەو هەلوێستانەن که زیان بە متمانە بەخۆبوونی منداڵەکه دەگەیەنن، ئەمەش گەرجترین هەنگاوە بۆ تێپەراندنی ئەم سەختییە. ئەو چاوەروانیانە که لەگەڵ تەمەن و ئاستی پێگەیشتنی ناگونجیت، دەبێتە هۆی زیادبوونی دڵەراوکی منداڵەکه و دەبێتە هۆی ئەوەی زیاتر لکەلکە بکات.
- له راستیدا لکەلکە زۆرترین کێشە بە منداڵەکه دەبەخشیت و ئەمەش دایک و باوکی زۆر نارەحەت دەکات. لەم حالەتەدا ڕەنگە یارمەتیدەر بێت وشە وەک "هەندیکجار، قورسە، نەخێر؟"، "پێموایە بە سەختی ئەم وشەیە بۆت"، بە زەردەخەنەیهکی کەم بەبێ بەزمیی و دڵەراوکی و لۆمەکردن، و داننان و پێزانینی هەولەکانی.
- هەولێدە کاتیەک لەگەڵ منداڵەکهدا بەسەر بەریت، گەرج نیه چۆن قسە بکات.
- پێویستە دُنیا بکڕیتەو که منداڵ کاتیکی زیاتر لەم ژینگەیانەدا بەسەر دەبات بە چاودێرکردنی ئەوەی که له کام ژینگەدا به شیوەیهکی ڕوانتر قسە دەکات.

- قسه کردن له سهر لکهله که تابوو نییه . دهنوانریت پرسپاری له ههستهکانی بکریت سهارهت بهو کیشهی قسه کردن که تووشی دهبیت، ههروه ها دهنوانریت لهگهل منداله کهدا باس بکریت که رهنگه ههموو کهسپک ههنديک کیشهی ههبيت
- لهوانهیه خوشک و برا و هاوړنيان گالته به منداله که بکهن و شهرميان لی بکهن ، لهم حالتهدا پيوسته به سهرهوه قسهيان لهگهل بکریت بهیئ نهوهی توره بیت ، ههروه ها باس لهوه بکریت که ههموو مروفهکان خالی لاواز و خالی بههيزيان ههیه . گرنگه مندال نهخشیکي بهردهوام بو خواردنی باش و خهوتنی پيوست دابنیت
- . پيوسته راويز به نهخوشخانهکانی زانکو و یهکهکانی پهرومده بکریت بو وردبيني
- ناومندهکانی رينمايي و تويزينهوه نهركی پيدانی زانیاری و رينمايي سهارهت به پهرومدهی نهو مندالانه جنيهجی دهکن
- دیاری کراوه که بهرنامهکانی چارهسهرکردن بو کهمکردنهوهی فريکوينسي لکهله که زورجار به شيوميهکی بهرچاو دلهر اوکی کهم دهکنهوه . کهمبوونهوهی بهرچاو له لکهله که و رهفتار هکانی دوور کهوتنهوه لهگهل کهمبوونهوهی دلهر اوکی له قوناغی چارهسهرکردندا بهدی دهکریت

➤ پيشنيارهکان بو ماموستايانی نهو مندالانهی کیشهی لکهلهکیان ههیه

- مندالتيک به لکهله که ناوزده مه که . نهگهر توش چهواشهکاری بکهيت
- دهست دهکات به لکهله که . بهلام کاتيک چهواشهکاری نهکریت، مندال دهنوانيت بهیئ هيچ مهترسييهک نههم قوناغه تيپهریت . زور ورد مهبه له قسهی منداله کهدا . نارام بيهيلهوه
- ،گويگرتن . دوور بکهوهروه له نيگهرانی . کاتيک منداله که دهيهويت شتيک بلت زورترين کات و دهرهفتی پی بده بهیئ نهوهی پهله و پهله بکهيت . پهله له منداله که مه که بو قسه کردن . وا له منداله که بکه ههست بکات که تو و هاوړنيکانی تری . گويگرتيکی باش و سهردارن

- هەرگیز ئاگاداری منداڵەکه مەدە وەک "وەستە، پەلە مەکه"، "سەرلەنوێ دەست پێیکە"، "سەرەتا هەناسەیهکی قوول هەلمژە"، هەموو ئەم ھۆشدارییانە دەبێتە ھۆی ئەوێ سەرنجی لەسەر قسەکانی بێت، ئەمەش زیانی ھەیە.
- کاتێک منداڵەکه قسە دەکات، سەیری چاوەکانی بکە نەک جۆلەی لێوەکانی .کەشیکی ئاسوودە لە پۆلدا دروست بکە .مەھێڵە منداڵەکانتان بێزار بن
- منداڵی لکەلکە زیاتر سوودمەند دەبێت لەم جۆرە کەشوەھاویە، دوور بکەوێرەو .
لە دیسپلینی توند .گالتهجاری و گالتهی تال وەک رینگەیهک بۆ دیسپلین بەکارمەھێنە
بە دلسۆزی و دلسۆزانە ئاگاداری منداڵەکه بە .خۆشەویستی و سۆز و خۆشەویستی
- ئەو رێوشوێنانە بگرنەبەر کە منداڵەکه لە پۆلدا سەلامەت و دلخۆش بێت .ھەلۆیستی
پۆلەکه بەرامبەر بە منداڵی لکەلکە بپشکنە .بە لکەلکەکەرەکه بۆ پێکەنین و گالته
نەکات .ئەم کارە بکە کاتێک منداڵە لکەلکە لە پۆلدا نییە .پێویستە بۆ پۆلەکه پروون
بکریتەو کە قسە ی ئیستای منداڵ بەم شیومیەیه، بەلام دەتوانییت لە ماوہیهکی کەمدا
قسە ی دروستیش بە دەستبھێنییت، ھەروەھا دەتوانییت بە ئاسانی ئەم سەختییه
تێپەریتریت، بەتایبەتی ئەگەر بە گوێگرتن بە ئارامیەو بەبێ پێکەنین یارمەتی بدەن
بەلام نابێ ئەو لەبیر بکرییت کە ھەلۆیستی مامۆستا لەو بارەو بەشترین نمونە .
دەبێت.
- لە کاتی خۆیندەوێ شیعەر یان دەربرینی زارەکی لە پۆلدا رێوشوێنی تایبەت بە
لکەلکە بگرنەبەر .ئەگەر بپاریار بوو نەرکی مألەوێ لەبیرکردن بدریت، پێویستە
ئاگاداری ئەو بێت کە لەگەڵ بارودۆخی منداڵەکەدا بگونجییت، کورت و ئاسان بێت
،سەرکەوتنی منداڵ لەم چالاکییانەدا پێویستە ببینریت و سەرسام بێت .کاری کۆرال
رێپیان و پراکتیزکردنی تری موسیقا، چالاکییە ریتیمیەکان کە لە پۆلدا ئەنجام
دەدرین یارمەتیدەرن بۆ لکەلکە .یارمەتی منداڵ بدە بۆ ئەوێ لە پۆلدا وەرگیری
بەو کارانە ی کە سەرکەوتوو و بە باشی ئەنجامی دەدات، ھەروەھا دەرڤەتەکان بۆ
ئەمە ئامادە بکەن.

- ههولبدن كه مو كور بيه كه سيبه كانيان كه م بكه نهوه و ريشوئينى خو پاريزى پيوست له م رووهوه بگر نه بهر . له بهر دم مندا له كه دا له گهل كه سانى تر قسه مه كه ده ر باره ي كه مو كور بيه كانى، به تايبه تى كو سپى قسه كردنى

- چهند ئهركيكى تايبه تى پى ده . ئهركى قسه كردن، ههوال بو بهر يوه بهر يان گهوره سال، بو ماموستاى پول له ته نيشته ماله وه، بو كاتيكى ديارى كراو كه له ويوه وه ر بگيريت

- وهك ئهركيك بو شتيك . خيزانه كه به باشى بناسه، هاو كاريان بكه . دلنياه له ماله وه ئه و شتانه له ناو نابهن كه تو ههولى بو دمه يت له قوتابخانه . پيكه وه ريشوئينى خو پاريزى پيوست بگر نه بهر . ههولبدن به شه ونبوو مكان له ماله وه له قوتابخانه ته واو بكه يت

➤ راسپارده بو ماموستايانى ئه و خو يندكارانه ي كه قسه يان دوا كه وتوو

- كاتيك ماموستاى پول خو يندكارى كه هه يت كه له ناو پولدا قسه كانى تينا گات پيوسته ئه م خو يندكارانه ئاراسته ي دامه زراوه په يو منددار مكان بكر يت . پيوسته مندا ل هان بدر يت بو به كار هينانى ئه و وشه نو ييانه ي كه فى رى ده كرين له ژيانى روژانه يدا

- قسه كردن ته نها به قسه كردن به ده ست دى و له گهل قسه كردن به هيز تر ده يت ئه گه ر قسه كردن بكر يته چيز به خش و ئه گه ر ده ركه وت كه سوودى هه يه، مندا له كه ئاماده ده يت قسه بكات . به لام هه نديك له و مندا لانه ي كه قسه كردن يان دوا كه وتوو به هه يچ شيو هه ك قسه كردن نيشان ناده ن . بو ئه وه ي پيوستيه ك بو ئه و جو ره مندا لانه ، دروست بكات، له ئاماده بوونى مندا له كه دا، به ده نكيكى به رز كه ببه يستيت

- به خير ايبيه ك كه بتوان يت په يره وى لي بكات، به ساده ييه ك كه ده توان يت لى تبي گات و به تونيك كه ده توان يت چيز وه ر بگيريت

- قسه كردن يار مه تيه ره . ئه گه ر چاو دير و پالېشتى هه وله كانى مندا ل بو قسه كردن بكر يت، ئه و ئاره زووى قسه كردن زياتر ده يت



وینە ۲.۷: گرنگی ژینگەکان بۆ پەرەپێدانی قسەکردنی منداڵان

- لەکاتی کارلێککردن لەگەڵ منداڵەکاندا، بەسوودە ئەو دەرپرێنەکانی که بە ئامازەیی بێدەنگ و دەرپرێنی دەموچاو دەکرێن پشتگۆی بخەیت بۆ ئەوەی پێویستی قسەکردن لەگەڵیان دروستبکەیت. کاتی منداڵ لەگەڵدا، مامۆستا باسی کارەکانی یان جۆلەکانی دەکات
- پێویستە دەرپرێت بۆ نموونە گفتوگۆکانی وەک "مامۆستا تەنها گۆچەکی وەرگرتووە، لەسەر تەختە نووسیویەتی، دواتر داوای لە خۆندکارەکان کردووە لە دەفتەرەکانیاندا بنووسن" سوودی دەبێت ئەگەر لەگەڵ منداڵەکاندا پێکەوه دروستکرا
- تێکچوونی قسەکردن پێویستە بە رسته و نەخشی سادە لەگەڵ منداڵەکاندا قسە بکەیت که بتوانێت لێی تێگات کاتی ژینگەیی پەروەردەیی گونجاو دا بین دەکرێت
- کێشەیهکی چارەسەرکراوە. لە پۆلدا هەم ئەم منداڵە و هەم قسەیی منداڵانی تر
- پێویستە ژینگەیهکی گونجاو بۆ گەشەپێدان دا بین بکەیت. منداڵەکان پێویستە وشەسازییهکی هەبێت که پێکەاتبێت لەو وشە بنەڕەتییەکانی که دەبێت زۆرترین بەکارهێنانی هەبێت رۆژانە. سەرەتا پێویستە ئەم وشەسازییه لەو وشانە پێکبێت که زۆرترین بەکارهێنانیان لە ژبانی رۆژانەدا هەیه، ریزبەندییهک له سادەیهوه بۆ سەخت پەڕهوه بکەیت، سەرەتا دەنگی ئەم وشانە به جیا فیڕبکەیت و داوای ئەوەی

مندالەکه توانی ئهمانه بهرهم بهینیت دهنگهکان، وشهکان دهبی به تیکه لکردنیا
دروست بین.

- له مندالانی کهمئندامی دواکهوتووی قسهکردندا، پیش ههموو شتیک پیویسته فیری
بهرهمهینانی تاکه بزوین و وشه ی کورت بکریت به گهیشتن بهو دهنگانه یهک به
یهک پالپشتیکردنی ئهم تویرینهوهیانه به یارییهکان دهبیته هو ی زیادکردنی ماوه ی
سهرنجی مندال، سهرنجی مندالەکه رادهکیشیت و بهشداریکردنی مسوگهر دهکات
بهبی ئهوه ی بیزار بیت.

- **Çocukta Dil ve Kavram Gelişimi', Anadolu Üniversitesi**
Yayını No : 1318,
- **Eskişehir 2001.**
- **'Dil ve Konuşma Terapistliği', Anadolu Üniversitesi**
Yayını No : 1333,
- **Eskişehir**
- **CEBİROĞLU, Rıdvan, Güç Gelişen ve Güç Öğrenen**
Çocuklar, Akbank
- **Yayınları, İstanbul, 1976.**
- **ÇİYİLTEPE, Müzeyyen, Dil ve Kavram Gelişimi, Dil ve**
Konuşma Gelişiminde
- **Sorunlara yol Açan Nedenler, Kök Yayıncılık, Ankara,**
2006.
- **DÖNMEZ, Necati Baykoç, Şule BİLİR (Editör), Özürlü**
Çocuklar ve
- **Eğitimleri, Konuşma Dil Bozuklukları ve Eğitimsel**
Görüşler, Ayyıldız
- **Matbaası, Ankara, 1986.**
- **EGE Pınar, Figen TURAN, Dil Sorunu Olan Çocuklar İçin**
Bütüncül Dil
- **Yaklaşımı, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi**
Özel Eğitim Dergisi,
- **Ankara Üniversitesi Basımevi, 2003, Cilt 4, Sayı 1,**
Ankara.
- **EGE Pınar, Funda Acarlar, Figen Turan, Ankara**
Artikülasyon Testi, Ankara
- **Üniversitesi Bilimsel Projeleri Yayını, Ankara, 2004.**
- **EGE Pınar, Funda Acarlar, Figen Turan, Psikoloji**
Araştırma ve

- **Uygulamalarında Ölçek/Teknik/Vaka/Yayın/kavram Tanıtımı IV, Ankara**
- **Artikülasyon Testi, Türk Psikoloji Dergisi, Cilt 21, Sayı 57, Ankara, Haziran 2006.**
- **EROĞLU, Çiğdem Yananer, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim**
- **Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Anasınıfı Öğrencilerime**
- **ve Velilerine Nasıl Yardım Edebilirim?, Milli Eğitim Bakanlığı Basımevi,**
- **İstanbul, Ocak, 2002.**
- **GÜVEN, Nergis, Servet BAL, Dil Gelişimi ve Eğitim, Epsilon Yayınevi, 2000.**
- **<http://aof.edu.tr/IOLTP/1267/unite07.pdf>K, 05.07.2016, 19.45**
- **<http://testci.net/mod/resource/view.php?id=35>, Okul Öncesi Dil Gelişimi**
- **05.07.2016, 19.00**
- **http://w3balikesir.edu.tr/~mozsari/dilbilim.htm#_Toc121731686, Dil**
- **Kazanımları ve Dil Düzensizlikleri 53, 05.07.2016, 18.45**
- **<http://www.adana-meb.gov.tr/download/OZEL.DOC>, Konuşma Engelliler,**
- **07.07.2016, 18.00**
- **<http://www.cocukgelisim.com/ozelcocuk.htm>, Afazi**
- **23.02.2016, 09.40**
- **<http://www.doktorsitesi.com/makale/konusma-bozukluklari> 23.02.2016 , 10.30**
- **<http://www.doktorumononline.net/default.asp?mid=41&kid=13>, Afazi,**
- **22.02.2016, 15.45**

- <http://www.geocities.com/physicaltherapytr/konusmabozukluklari.html>
- 23.02.2016, 09.15
- <http://www.ram.gov.tr/ozelegt/koneng.doc>, Konuşma Engelli Kimdir?,
- 23.02.2016, 13.45
- http://www.rehabilitasyon.com/action/makale/1/ALICI_DIL_GELISIMINI_DESTEKLEYEN_ETKİNLİKLER-838 23.02.2016 ,10.45
- <http://www.rehabilitasyon.com/index.php?act=showarticles&act2=read&aid=99>
- 9&cid=92, 05.07.2006, 18.20
- <http://www.rehabilitasyon.com/index.php?act=showarticles&act2=read&aid=74>
- 8&cid=95, Dil Gelişim Egzersizleri, 05.07.2016, 18.00
- İLHAN, Nadir, Çocukların Dil Edinimi, Gelişimi ve Dile Katkıları, Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt sayı:13,s.155-160, Bişkek, 2005.
- KARACAN, Elvan, Bebeklerde ve Çocuklarda Dil Gelişimi, Klinik Psikiyatri Dergisi, 2000.
- KARATEPE, Hasan, Özürlü Çocuklar, Karatepe Yayınları, Ankara,1986.
- LEVENT, Bergin, Nazan Kaya, Hasan KIŞ, Gecikmiş Konuşma Aile El Kitabı,
- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü, AÇEM ve 4. Akşam Sanat Okulu Matbaası, Ankara, Ocak, 2001.

- **LEVENT, Bergin, Nazan Kaya, Hasan KIŞ, Ş. Afet GEMİCİ, Gecikmiş**
- **Konuşma Öğretmen El Kitabı, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim**
- **Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü, AÇEM ve 4. Akşam Sanat**
- **Okulu Matbaası, Ankara, Ocak, 2001.**
- **LEVENT, Bergin, Nazan Kaya, Kekeme Bir Çocuğum Var Aile El Kitabı, T.C.**
- **Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel**
- **Müdürlüğü, AÇEM ve 4. Akşam Sanat Okulu Matbaası, Ankara, Ocak, 2001.**
- **ÖZGÜR, İskender, Konuşma Bozuklukları ve Sağaltım, Nobel Yayınları,2003.**
- **ÖZSOY, Yahya, Mehmet ÖZYÜREK, Süleyman ERİPEK, Özel Eğitime**
- **Muhtaç Çocuklar Özel Eğitime Giriş, Karatepe Yayınları, Ankara 1998.**
- **T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri**
- **Genel Müdürlüğü, Özel Eğitim Hizmetleri Tanıtım El Kitabı, Devlet Kitapları**
- **Müdürlüğü Basımevi, Ankara, 2006.**
- **TOPBAŞ, Seyhun, Dil ve Kavram Gelişimi, Dilin Bileşenleri, Kök Yayıncılık,**
- **Ankara, 2006.**
- **TOPBAŞ, Seyhun, Dil ve Konuşma Sorunlu Çocukların Ses Bilgisel**
- **Çözümleme Yöntemi İle Değerlendirilmesi ve Konuşma Dillerindeki Ses**

- **Bilgisel Özelliklerin Betimlenmesi, T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları No**
- **1106, Eskişehir, 1999.**
- **TURAN, Ayşegül, Sevgi Dili Konuşan Çocuklar, Sistem Yayıncılık, 2000.**
- **TURAN, Figen, 0-6 Yaş Döneminde Dil Gelişimi, Çoluk Çocuk Dergisi, Nurol**
- **Matbaacılık, Sayı 1, Nisan 2001.**
- **TÜZÜN, Ümran, Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi, Nobel Tıp Kitapevleri, 2002.**
- **ÜLGEN Gülten, Emel Fidan, Çocuk Gelişimi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000.**